

revista

Ano XIII - Setembro 2023 | Nº 48

melhor

viagem 60+



ROTEIROS DA FÉ

O Brasil oferece de Norte a Sul amplo leque de opções para atender toda a pluralidade religiosa durante o ano inteiro



Novelaria

Espaço para tricotar e relaxar em São Paulo

Selina

O hotel traz para Paraty a primeira hospedagem em cilindros



mviagem.com.br



@revistamelhorviagem

BAHIA. A SUA FÉ MERECE ESSE DESTINO.



A terra de todos os santos é o lugar perfeito para se conectar com a religiosidade, renovar a sua fé e agradecer. Berço de uma grande diversidade religiosa, cada canto da Bahia guarda uma história e uma energia única. Venha conhecer e se encantar com as celebrações e sentir a sua espiritualidade em cada detalhe.



Bahia!
TURISMO



GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA DE TURISMO



Ana Carolina Kuwabara
Publisher

SINCRETISMO RELIGIOSO

Católicos, evangélicos, espíritas kardecistas, umbandistas, candomblecistas, messiânicos, budistas e uma infinidade de seguidores de outros rituais religiosos convivem harmonicamente em todo Brasil. Somados formam a sociedade que traduz numa das maiores demonstrações de fé de um povo. Esta relação com as entidades e divindades superiores das mais variadas matizes faz de muitas cidades o destino mais procurado por turistas em busca de lazer, distração e conforto espiritual.

Praticamente todos os municípios brasileiros oferecem seu "cantinho" de fé por meio de seus padroeiros e divindades sagradas. Essa prática religiosa movimenta a economia local e é, muitas vezes, a principal fonte de renda destas cidades. São, de fato, transformadas em polo turístico.

De acordo com o Ministério do Turismo, o turismo religioso movimenta cerca de R\$ 15 bilhões por ano no Brasil. Isso representa cerca de 10% do PIB turístico nacional. O setor emprega mais de dois milhões de pessoas, direta e indiretamente.

O segmento tem seu coroa-mento em vários estados. Principalmente na Bahia, onde a capital, Salvador, com 372 igrejas oferece festas monumentais durante todo o ano, como a do Senhor do Bonfim, Iemanjá e a de Bom Jesus da Lapa, no interior do estado, entre outras.

São Paulo segue na mesma li-

nya oferecendo o principal destino católico do País, com a padroeira Nossa Senhora Aparecida, onde uma estrutura turística de fazer inveja recebe milhares de turistas diariamente. Toda economia da cidade de Aparecida do Norte gira em torno da fé. Na capital, o Templo de Salomão, voltado aos evangélicos ocupa 100 mil metros quadrados no bairro do Brás.

O Caminho da Estrada Real, em Minas Gerais, contempla igrejas distribuídas em várias cidades. Em Pernambuco, o roteiro 'Recife Sagrado' leva o visitante a um amplo circuito de igrejas na capital. Mais para o Norte, Belém, o Círio de Nazaré, arrasta milhares de pessoas durante todo o festejo. Em Goiás, a festa do 'Divino Pai Eterno' é um marco de fé e inspiração.

As principais vantagens econômicas não se restringem ao comércio, rede hoteleira e atividades relacionadas as práticas religiosas. A população de maneira geral sai ganhando com a geração de empregos e aquecimento da economia, inclusive o mercado imobiliário.

Nesta edição procuramos mostrar alguns dos mais destacados roteiros do País. Muitos outros, tão significativos e importantes como os que compõem este exemplar, ficaram de fora por absoluta falta de espaço. Em breve voltaremos ao tema do turismo religioso com novos destinos. Este é um assunto que não se resume a uma única edição.

Gratidão.

ÍNDICE

ESPECIAL	10
EVENTOS	58
SAÚDE E BEM-ESTAR	60
HOTELARIA	62
GASTRONOMIA	63
ARTE & CULTURA	64
DIREITO	65
PET	66

melhor
viagem 60+

Publicação de responsabilidade da
Kuwabara Comunicação LTDA
42.514.611/0001-06

Rua Mário de Andrade, 48 - Cj. 1616
Barra Funda - CEP: 01154-060 - São Paulo/SP
Tel.: (11) 3666 5854
www.mviagem.com.br
Instagram: @revistamelhorviagem

Periodicidade: Bimestral
CEO: Ana Carolina Melo

Editora-Chefe: Ana Carolina Melo
anamelo@mviagem.com.br

Chefe de redação:
Patrícia de Campos
patricia@mviagem.com.br

Redação:
Ana Paula Garrido, Ana Melo e
Patrícia de Campos

Colaboradores:
Irineu Ramos, Rosângela de Paula Neves,
Luiz Del Vigna e Nadine Alves

Fórum 60+: contato@forum60.com.br

PUBLICIDADE:
Guilherme Fussi:
guilherme@mviagem.com.br

REPRESENTAÇÃO COMERCIAL:
Bahia - Gorgônio Loureiro
Tel.: (71) 99972 5158
Brasília: Ivone Camargo
Tel.: (61) 996666 7755

SUGESTÕES E ASSINATURAS:
Tel.: (11)3666 5854 / 99798 5761

DESCUBRA O VERDADEIRO LUXO EM ALTO-MAR

Conheça nosso novo time dos sonhos no mar, o Norwegian Prima e o Norwegian Viva, os dois primeiros navios de uma nova classe projetada para elevar todas as expectativas.

NORWEGIAN
PRIMA

AGORA NAVEGANDO

NORWEGIAN
VIVA

NAVEGANDO EM 2023



NCL
NORWEGIAN
CRUISE LINE®

Feel Free™

AO RESERVAR, UTILIZE O CÓDIGO **MV2023**
PARA GANHAR UM PRESENTE ESPECIAL.

ATENDIMENTO EXCLUSIVO: (11) 3177-3131
OU ACESSE O SITE: WWW.NCL.COM.BR

ESCANEE O QR CODE
E SAIBA MAIS SOBRE
A NORWEGIAN



Caminho da Fé

Centenas de quilômetros de conexão entre o natural e o sagrado. Uma viagem transformadora no Brasil

Sempre gostei de caminhar e observar o mundo, sobretudo o natural, sob a perspectiva e a velocidade dos caminhantes, com tempo para observar e apreciar os detalhes. Acredito que caminhar muda o mundo ao ampliar nossa percepção da realidade. Caminhar é um hábito, uma necessidade e um prazer que pratico desde criança. Assim, desfrutei de lindas paisagens em parques naturais no Brasil e em outros países das Américas, Europa e Ásia. Caminhar é natural e universal.

Quando fiz 50 anos, percebi que em 10 anos eu já seria considerado um idoso, fui além, e lembrei que em minha família, ninguém chegou aos 100 anos. Assim, me dei conta que já tinha passado da metade da minha existência. Achei uma boa ideia fazer algum tipo de cursinho preparatório para ser idoso. A melhor forma de estar pronto para os meus próximos anos de existência foi fazer uma viagem a pé e sozinho por alguma trilha de peregrinação, excelente oportunidade para lançar um olhar retrospectivo sobre a minha vida.

Escolhi o Caminho da Fé, trilha de peregrinação que integra a Rede Brasileira de Trilhas de Longo Curso. Em junho de 2013, parti para uma caminhada de 322km, percorridos em 12 dias, entre as

idades de Águas da Prata (SP) e Aparecida do Norte (SP). A maior parte do caminho percorrido estava em terras mineiras, onde cruzei a incrível serra da Mantiqueira.

Vivi uma experiência profundamente ancestral. Acordava com as primeiras luzes da aurora, tomava um café e saía para caminhar pelas montanhas da Mantiqueira. Entre subidas, descidas, vales, e vilarejos, convivi com pessoas que nutriam grande religiosidade e respeito pelos peregrinos. No fim do dia, antes do pôr do sol, um abrigo para uma cerveja, uma prosa, uma boa refeição e uma noite de sono reparador me aguardavam. No dia seguinte, a mesma rotina: acordar, conversar, caminhar, comer e dormir. O ritmo natural ajuda a pensar. No ambiente natural, as divagações dos pensamentos e o bem-estar proporcionado pela endorfina produzida pela atividade física me ajudaram na conexão com o sagrado.

Há rotas de peregrinação desde a antiguidade, e estas fazem parte das tradições de diferentes grupos religiosos. Faz parte da humanidade peregrinar para entrar em sintonia com o Divino. Ao chegar no Santuário de Aparecida fui à missa com o sentimento da jornada concluída e tive uma grande sensação de paz. Percebi



Luiz Del Vigna
Diretor Executivo da ABETA (Associação Brasileira de Empresas de Ecoturismo e Turismo de Aventura).

uma mudança em minha forma de falar, que se tornou mais lenta e uma oitava mais baixa. Mudei também minha relação com o tempo e o sentido da pressa.

Mas o que eu quero mesmo, é falar para você, leitor e leitora, que ao longo dos 12 dias da jornada, não encontrei nenhum peregrino mais novo que eu. Todos tinham mais de 50 anos e o mais velho, 70. A idade não é impedimento para peregrinar. Ficou inspirado?

Antes de botar o pé na trilha, faça uma avaliação médica, se prepare adequadamente e considere a contratação de profissionais capacitados para auxiliar em sua jornada pelo caminho.

E lembre-se: Você caminha quantos quilômetros quiser por dia, não é fácil, mas é possível. Apenas não convide a pressa, vá de devagar, aproveite a paisagem e tenha um bom Caminho da Fé.

Mais em:

www.abeta.tur.br

www.caminhodafe.com.br



Fábrica de biscoitos artesanais

Quem viaja para Maragogi (AL), deve colocar no roteiro a casa do “Bolo de goma Irmã Marlene”. A cozinha da residência de Marlene se transformou em um espaço de produção de deliciosos biscoitos tipo sequilho, de diversos formatos e sabores, feitos manualmente. Um deles tem formato de concha, onde sua borda é desenhada com tesouras, um por um. No espaço é possível comprar as “delícias” por preço diferenciado, além de degustar todos acompanhado de café.

A visita tem que ser marcada pelo telefone (82) 3296-7186 ou pelo WhatsApp (82) 98851-1949



São Paulo e Rio de Janeiro unidos na criação de rota turística com mais de 2,2 mil praias



ARota Verde Azul foi lançada em Paraty e será administrada pelos Conventions & Visitors Bureau de cada município. O objetivo do novo roteiro é transformar as quatro cidades em um só destino, levando em consideração suas características semelhantes, cujo maior atrativo são as cerca de 2,2 mil praias (duas mil delas somente em Angra dos Reis). A Rota Verde Azul também se destaca por seus diversos atrativos naturais, como caminhadas, cachoeiras, birdwatching, mergulho, escaladas, trilhas, 4x4 e esportes náuticos; e muita cultura, história, gastronomia de nível internacional e infraestrutura hoteleira para todos os gostos

O novo roteiro será divulgado em diversas regiões do País e exterior. Sua primeira exposição fora do Brasil será durante ativações que ocorrerão antes da realização da FIT (Feira Internacional de Turismo), realizada no mês de setembro, em Buenos Aires, na Argentina.



Compartilhe sua viagem inesquecível com nosso leitor!
Conte-nos suas aventuras e publicaremos em nossa edição impressa.

REDACAO@MVIAGEM.COM.BR

Shows, Congressos e Feiras em São Paulo, sempre um espetáculo.

SP É ISSO
E MUITO
MAIS.

São Paulo é referência na realização de eventos em centros de convenções e espaços especializados, como a Sala São Paulo, que possui uma das melhores acústicas do mundo. Seja na capital ou no interior, existem muitas opções para realizar eventos e oferecer a melhor experiência possível. Tem São Paulo para todos os tipos e tamanhos de encontros. Consulte também os programas de Stopover e aproveite para conhecer os destinos paulistas.

SP PRA TODOS
visitesaopaulo.com

Associação
Brasileira
das
Empresas
Aéreas
**A
B
E A R**

VISITE SÃO PAULO

SÃO PAULO
GOVERNO
DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS.

VIAGEM NAS ROTAS DA FÉ

Dicas de roteiros e atrativos dos principais destinos religiosos do Brasil

POR: NADINE ALVES, PATRÍCIA DE CAMPOS E ANA MELO

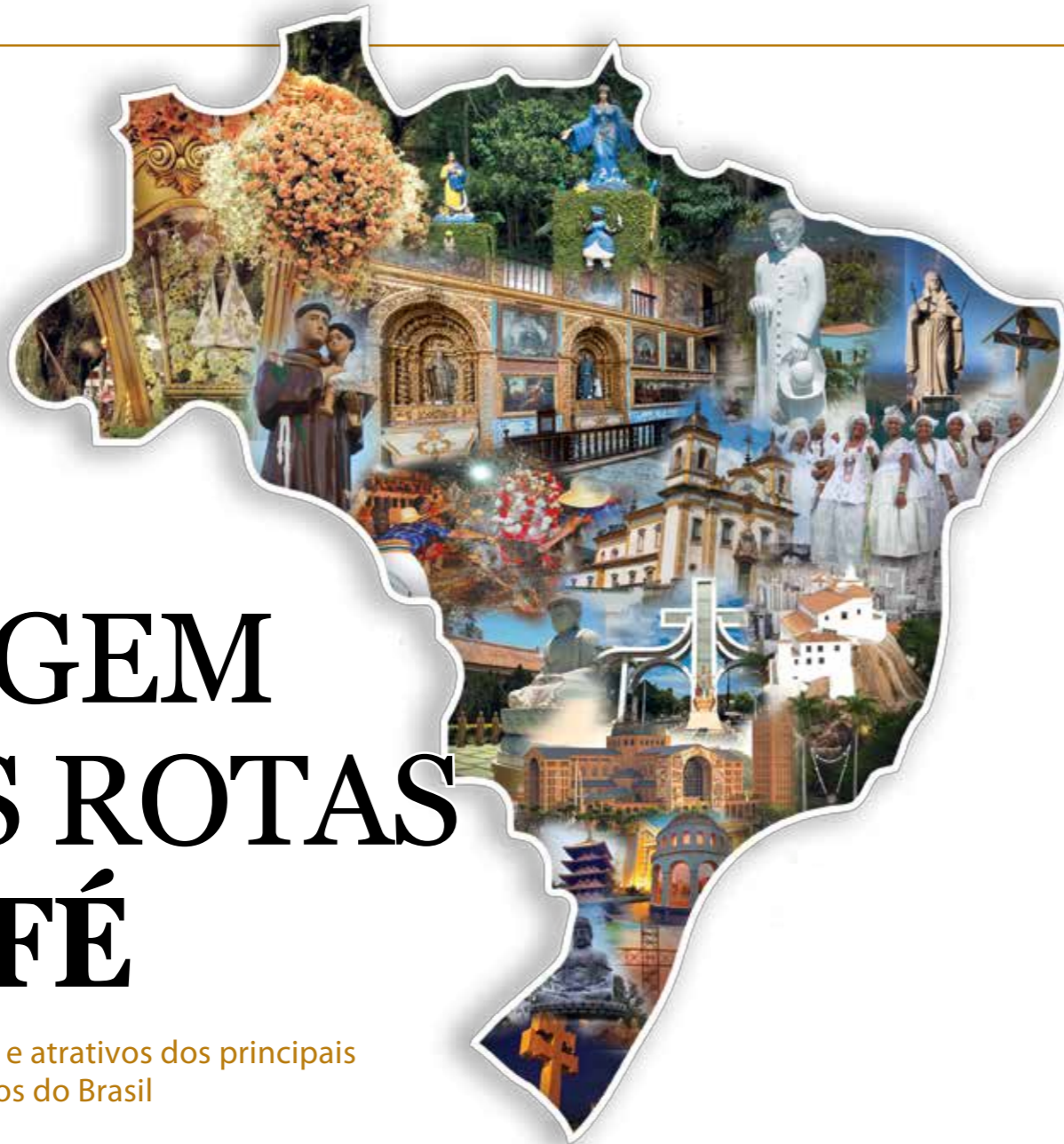
O turismo religioso é mais antigo do que se imagina. Por volta do ano 1.100, peregrinos corravam a Europa e Oriente Médio para visitar a Terra Santa. Os Cavaleiros Templários, instituição formada por guerreiros religiosos, davam proteção aos viajantes evitando saques e contratempos. Foi uma época em que viajar era pra lá de emocionante. Era, na verdade, um risco. Por toda a história é possível pontuar destinos religiosos nas mais diversas partes do planeta.

O mundo mudou e viajar para cumprir uma promessa numa determinada igreja; fazer uma oferenda a uma divindade do mar, da terra ou do ar; orar num templo religioso ou num solo sagrado, é muito mais fácil e simples. Uma estrutura turística que vai de transporte, hospedagem, alimentação, lazer e comércio está montada em cada destino religioso.

O Brasil abriga uma grande diversidade religiosa distribuída, segundo pesquisa de 2020 do DataFolha, são 50% de católicos, 31% evangélicos, 3% espíritas e 2% da Umbanda, Candomblé ou outras religiões afro-brasileiras.

Visitar um destino religioso é a oportunidade de conhecer a história e a cultura do País, bem como a sua pluralidade religiosa. A fé é convite para turistas vivenciarem experiência espiritual única e renovar suas crenças.

Além da espiritualidade, o turismo religioso desempenha um papel vital na economia, gerando renda para as comunidades locais, promovendo o desenvolvimento de infraestrutura e preservando o patrimônio histórico.



Bahia

SALVADOR

A capital do estado tem 370 igrejas católicas, quase todas estilo barroco brasileiro, muitas com altares recobertos por ouro, e em todas há uma riqueza de detalhes que encantam os visitantes.

As três santas do Desterro são três das monjas baianas do Con-



Igreja do N. S. do Bonfim

vento de Santa Clara do Desterro que chegam no período entre setembro de 1686 e fevereiro de 1687, tornando-se companheiras nas práticas penitenciais e na oração, falecendo com fama de santi-

dade. São elas, a Madre Vitória da Encarnação, a mais célebre dentre elas, muito conhecida pelos seus dons extraordinários; a Madre Maria da Soledade e a Madre Margarida da Coluna.

Berço da diversidade religiosa

“O estado da Bahia oferece uma grande diversidade no Turismo Religioso, somando a ele história e cultura. A religiosidade do povo baiano, presente em todo nosso território, se manifesta em festas e romarias, que atraem público inclusive de outros Estados e de fora do País, como é o caso da Romaria de Bom Jesus da Lapa e a Festa de Nossa Senhora da Boa Morte, entre outras tantas.

É da Bahia Irmã Dulce, a primeira Santa brasileira que viveu na contemporaneidade, o que a liga com laços estreitos aos brasileiros, que muitos tiveram a oportunidade de conhecê-la.

Constantemente capacitamos guias e destinos para acolher com

excelência os visitantes, inclusive em parceria com o programa da Pastoral do Turismo da CNBB, que tem como presidente o Pe. Manoel, da Igreja do N. Sr. do Bomfim.

A Bahia é o berço do DNA do brasileiro, pois foi em terras baianas que a miscigenação das três raças aconteceu (povos originários, brancos e africanos).

Grande número de terreiros de Candomblé mantém a religiosidade dos ancestrais dos negros que por aqui chegaram, e em respeito a todos eles, estamos preparando o “Agô Bahia”, qualificando os terreiros e receptivos, elaborando cartilhas, para que o turista tenha a consciência do Candomblé como



Maurício Bacelar, Secretário de Turismo do Estado da Bahia

prática religiosa e não só como uma manifestação cultural.

Somos um celeiro de destinos e eventos religiosos, que se unem através do sincretismo, fazendo da Bahia o mais completo rumo no segmento do Turismo Religioso do País.”



Interior da igreja do N. S. do Bonfim



Foto: Tatiana Azevêdo / Setur BA

Lavagem do Bonfim: A segunda maior festa popular da Bahia, acontece na segunda quarta-feira do mês de janeiro, baianos e turistas vestem branco e caminham por 8km atrás do cortejo das baianas, que sobem a colina sagrada e se banham com água benta nas escadarias da Basílica.

IGREJA DE SANTO ANTÔNIO ALÉM DO CARMO

Fundada no ano de 1594. A expressão “Além do Carmo” é uma alusão à sua posição geográfica, uma vez que a igreja ficava situada além de uma das portas de entrada da cidade de Salvador – mais especificamente, as Portas do Convento do Carmo.

Largo de Santo Antônio Além do Carmo, s/n



Interior da igreja de Sto. Antônio Além do Carmo

Foto: Tereza Torres / Setur BA

IGREJA DO BONFIM

É certamente a mais conhecida e visitada igreja de Salvador, que é além de um santuário, uma Basílica.

Sua construção teve início entre 1745 e 1746, finalizando suas obras em 1772.

A Igreja do Nosso Senhor do Bonfim, embora católica, é exemplo do sincretismo religioso baiano, tem seu momento máximo na lavagem de sua escadaria, que teve início em 1773, quando os integrantes da “irmandade dos devotos leigos” obrigaram os escravos a lavarem a igreja como parte dos preparativos para a festa do Senhor do Bonfim, no segundo domingo de janeiro, depois do Dia de Reis. Com o tempo, adeptos do candomblé passaram a identificar o Senhor do Bonfim com Oxalá. A Arquidiocese de Salvador, proibiu a lavagem na parte interna do templo e transferiu o ritual para as escadarias e o adro. Durante a tradicional lavagem as portas da igreja permanecem fechadas durante a lavagem — as baianas despejam água nos degraus e no adro, ao som de toques e cânticos africanos.

Já a tradição das fitinhas do Senhor do Bonfim, com a medida do comprimento do braço direito até o peito da imagem do Senhor do Bonfim, foi idealizada por Manoel Antônio da Silva Servo em 1809, que era o tesoureiro e implementou este costume com o objetivo de aumentar a arrecadação de dinheiro para a devoção ao Senhor do Bonfim.

www.santuariosenhordobonfim.com

CONVENTO DO CARMO

A igreja é dedicada a Nossa Senhora do Monte Carmelo. Após a ocupação holandesa do Brasil (1630-1654), os portugueses usaram a igreja como depósito de pólvora e a igreja como quartel. O novo convento, a estrutura existente, data de 1681. O convento é o maior da Ordem Carmelita no mundo, possuindo dois claustros e 80 celas.

**Rua do Carmo
Santo Antônio Além do Carmo**

ORDEM TERCEIRA DO CARMO

A igreja da Ordem Terceira dos Irmãos Carmelitas, contém catacumbas e a antiga senzala onde eram acolhidas pessoas escravizadas pelos irmãos carmelitas. Lá está a imagem extraordinária do Senhor Morto, com duas mil pedras de rubi, representando gotas de sangue, esculpida em 1730, pelo escravizado Francisco das Chagas, considerado o Aleijadinho baiano.

Rua do Carmo – Ladeira do Carmo

Ordem Terceira de São Francisco



Igreja da Ordem 3ª do Carmo

Foto: Tereza Torres / Setur BA



Interior da Igreja de São Francisco

Foto: Marcelo Filho / Mur

CONVENTO DE SÃO FRANCISCO

A Igreja e Convento de São Francisco foram erguidas entre os séculos XVII e XVIII e são consideradas uma das mais ricas expressões do Barroco brasileiro, classificadas como uma das Sete Maravilhas de Origem Portuguesa no Mundo e tombadas pelo IPHAN. Com seu interior em talha dourada, é conhecida como “Igreja de ouro”. Ela também conta com diversas artes e esculturas esculpidas em jacarandá.

Largo do Cruzeiro de São Francisco, S/N

ORDEM TERCEIRA DE SÃO FRANCISCO

O local abriga o único conjunto de azulejaria português que representa a cidade de Lisboa, em Portugal, antes do terremoto de 1755.

A Igreja possui fachada em pedra arenito lavada e decorada em altos-relevos e é o único exemplar no Brasil que remete ao barroco espanhol. No teto, encontram-se pinturas criadas por Franco Velasco.



N.S. DO ROSÁRIO DOS PRETOS

Algumas das igrejas seculares de Salvador foram construídas pelos “escravos”, mas o destaque é que, a Rosário dos Pretos, foi construída pelos “escravos” e para os “escravos”, levando cerca de 100 anos para ser finalizada.

A obra teve ajuda financeira da Irmandade dos Homens Pretos, que arrecadavam dinheiro, para construção do templo. Como forma de afastar os negros das igrejas da época foi dada uma permissão para os negros cons-

truírem sua própria igreja.

O interior do templo é decorado com azulejos portugueses. Ostenta uma decoração dourada e altares em estilo neoclássico. Em um dos altares, encontramos a imagem do santo africano, Antônio de Categeró. No fundo da igreja, há o pequeno cemitério dos “escravos”. Um lugar sagrado, de reverência e culto aos nossos ancestrais pretos.

A liturgia dos cultos faz uso de música inspirada nos terreiros de Candomblé. É um exemplo do sincretismo baiano, com a Terça da Bênção, quando são utilizados instrumentos de candomblé para acompanhar a missa. Nas datas comemorativas de Santa Bárbara e Iansã a igreja é o ponto central dos festejos.

Lgo. do Pelourinho, 27



Maniferação do candomblé também se faz presente



Mosteiro de São Bento

MOSTEIRO DE SÃO BENTO

O Mosteiro de São Bento é o primeiro mosteiro beneditino da América, fundado em 1582. Sua biblioteca guarda milhares de obras raras e seu belíssimo coral parece mesmo divino.

Nasceu sobre a aldeia do cacique Ipirú (ou Tubarão), convertido ao cristianismo na missão empreendida pelos padres jesuítas, que desembarcaram na Bahia em 1549, juntamente com o primeiro governador-geral, Tomé de Sousa.

No século 17, serviu de enfermaria durante o período da peste espanhola. No século 18, acolheu os vitimados da Guerra de Canudos. Em 1982, a igreja do Mosteiro foi elevada a condição de Basílica Menor de São Sebastião pelo Papa João Paulo II.

www.mosteirosalvador.com.br

IGREJA DE SÃO DOMINGOS DE GUSMÃO

Com fachada no estilo rococó, seu interior segue o estilo neoclássico. O grande destaque dessa igreja é o teto da nave, revestido com uma pintura de 173 metros quadrados, pintada na técnica do ilusionismo barroco, atribuída a José Joaquim da Rocha, considerado o maior pintor do barroco brasileiro.

No local está também a Capela da Boa Morte, onde muitos velórios eram realizados antigamente.

Largo Terreiro de Jesus, s/n – Pelourinho

CATEDRAL BASÍLICA DE SALVADOR

Considerada a “igreja mãe” da Arquidiocese de Salvador e de todas as dioceses do País, fundada em 1672, a Catedral Basílica de Salvador é um grande acervo da arte sacra, contando com cerca de 30 bustos relicários que foram restaurados, além de muitos outros artefatos raríssimos.

www.arquidiocesalvador.org.br



Praça Irmã Dulce



Pe. Antônio Maria realiza missa na Festa de Santa Dulce dos Pobres

SANTUÁRIO SANTA DULCE DOS PORES

Canonizada em outubro de 2019 pelo Papa Francisco, tornando-se a primeira Santa nascida no Brasil, passou a ser chamada de Santa Dulce dos Pobres.

Maria Rita de Souza Brito Lopes Pontes, como é batizada tem um grande legado de bondade, caridade e muita fé. É essa fé que atrai muitos fiéis ao Santuário Santa Dulce dos Pobres ou Santuário de Irmã Dulce como também é chamado, um lugar de portas abertas para acolher e dar suporte espiritual para quem necessita.

No local está o túmulo de vidro com uma efígie em tamanho real e os restos mortais da Mãe dos Po-

bres ou Anjo Bom da Bahia.

O visitante também pode participar das missas e conhecer um pouco mais da vida e obra de irmã Dulce no memorial que guarda a história em fotos e objetos. É possível fazer um tour monitorado. Todo dia 13 de cada mês, acontece uma missa dedicada a Santa Dulce dos Pobres

Saindo do Santuário, há o Caminho da Fé, com um percurso de 1,1 km, liga o santuário de Irmã Dulce a Basílica do Senhor do Bonfim, com 14 totens que representam a Via Crucis e que contam a história da Irmã e do Senhor do Bonfim.

www.irmadulce.org.br



Objetos pessoais da Santa no Memorial Irmã Dulce

IGREJA N.S. DA AJUDA

A primeira Igreja da Ajuda foi construída em pau a pique, com cobertura de palha, no ano de 1549, durante o processo de construção da cidade de Salvador pelo governador-geral Tomé de Sousa. Seus construtores foram os jesuítas. Foi dedicada a Nossa Senhora da Ajuda, que era o nome de uma das naus da frota de Tomé de Sousa e a imagem pertencia a esta nau.

A primeira igreja precisou ser reconstruída e a nova edificação foi inaugurada em 1579. A igreja testemunhou e participou do desenvolvimento e da história da cidade, inclusive foi invadida pelos holandeses no século XVII. Em 1912, a igreja colonial foi demolida durante uma reforma urbanística para alargamento da rua e a igreja atual foi reconstruída na zona em frente à antiga. A nova edificação foi inaugurada em julho de 1923.

Rua da Ajuda, S/N, Centro Histórico

N.S. DA CONCEIÇÃO DA PRAIA

O louvor à Nossa Senhora da Conceição da Praia, Padroeira da Bahia, é a festa religiosa mais antiga do Brasil, comemorada desde 1550. Os festejos começam com a novena que prepara os fiéis para o ponto alto, a procissão pelas ruas do Comércio levando a imagem da santa. Na tarde do dia 08 de dezembro, barracas montadas no entorno do templo ocupam o espaço da manifestação religiosa

CIDADE SANTA SALVADOR

A Cidade Santa, no distrito de Biribeira, em Dias D’Ávila, região metropolitana de Salvador, é uma comunidade que recebe muitos fiéis durante o ano. Um lugar de oração, cura e libertação. um santuário projetado para 7.000 pessoas sentadas, dez capelas para celebrações de grupos, uma capela de adoração perpétua onde Jesus é adorado 24 horas.

www.cidadesanta.org.br



Romaria de Bom Jesus da Lapa é reconhecida como Patrimônio Imaterial da Bahia e atrai milhares de fiéis entre os dias 28 de julho a seis de agosto

SANTUÁRIO DE BOM JESUS DA LAPA



Interior do Santuário com a formação de caverna



Local onde abriga objetos de promessas no Santuário

Conhecida como a “Capital Baiana da Fé”, a cidade recebe anualmente mais de 1,5 milhões de romeiros e turistas que visitam a 1ª maravilha do Brasil: o Santuário do Bom Jesus da Lapa, sendo a terceira maior romaria do País.

O período das romarias intensifica-se em julho, quando é iniciada uma novena na esplanada e tem seu ponto forte em seis de agosto, dia da celebração solene.

A gruta no Morro da Lapa, onde atualmente é o Santuário de Bom Jesus da Lapa, foi descoberto pelo português Francisco Mendonça Mar no ano de 1691, após se desfazer de todos os seus bens e iniciar uma peregrinação pelo sertão baiano, carregando apenas duas imagens, a do Senhor Bom Jesus e da Nossa Senhora da Soledade. Ao entrar na gruta, viu em uma das fendas a forma de uma cruz nos mesmos moldes da cruz que carregava e assentou a sua cruz ali. Francisco fez da gruta a sua morada e lugar de oração, e iniciou assim a sua vida de eremita. Francisco Mendonça Mar fez uma capela-mor e colocou as imagens do Senhor Bom Jesus e da Nossa Senhora da Soledade, passando a ser conhecido como o Monge da Gruta e após sua ordenação, como Padre Francisco da Soledade.

A Gruta do Bom Jesus da Lapa é uma caverna natural, que possui cinquenta metros de comprimento, quinze metros de largura e sete metros de altura, sendo a catedral matriz da cidade.

Quem visita a cidade pode conhecer mais sobre o Santuário, visitando o Museu do Santuário Memorial Padre Lucas Kocik, onde concentra grande número de documentos e objetos históricos que contam parte da história do Santuário. Há também fotos antigas da cidade e imagens de artistas e religiosos, tudo muito bem documentado.

www.santuariodobomjesusdalapa.com

FESTAS E EVENTOS

IEMANJÁ (SALVADOR)

A Festa de Iemanjá é a maior manifestação religiosa pública do candomblé. Turistas e baianos jogam flores e balaios de presentes no mar da Praia do Rio Vermelho.

Uma grande oferenda é lançada por pescadores no final da tarde, seguidos por um cortejo formado pelas dezenas de embarcações, celebrados pelos grupos de percussão e a fantástica queima de fogos. A festa, que acontece todo dia 2 de fevereiro, prossegue principalmente no bairro boêmio do Rio Vermelho, que é tomado por barracas com comidas típicas, bebidas e artesanato.



SANTA BÁRBARA (SALVADOR)

Padroeira dos Bombeiros e mercados, a santa é a representação católica de Iansã, a deusa dos trovões. A Festa de Santa Bárbara une católicos e seguidores do candomblé que colorem o Centro Histórico de Salvador com vestimentas na cor vermelha, em uma bela manifestação de fé. Nos mercados e praças, é servido o delicioso caruru. A Festa de Santa Bárbara, que acontece em 4 de dezembro, é de suma importância para a cultura baiana e foi considerada Patrimônio Cultural da Bahia em 2008.

BOM JESUS DOS NAVEGANTES (SALVADOR)

A Festa do Sr. dos Navegantes ou Procissão Marítima do Bom Jesus dos Navegantes é uma das maiores manifestações baianas de fé, ocorre dia 31 de dezembro. Centenas de embarcações saem em procissão da Praia da Boa Viagem até o cais do comando do 2º Distrito Naval, em frente à Igreja de N. Sra. da Conceição da Praia. Dezenas de barcos seguem a Galeota Gratidão do Povo pela Baía de Todos os Santos.

No dia seguinte é celebrada a missa campal e depois a procissão retorna para a Igreja e Hospício da N. S. da Boa Viagem, levando a imagem. Este é o ponto alto das comemorações, quando os fiéis recebem a imagem de N. Sr. Bom Jesus dos Navegantes na praia da Boa Viagem.

PROCISSÃO DO FOGARÉU (SERRINHA)

Patrimônio Cultural Imaterial da Bahia, A Procissão do Fogaréu é realizada sempre na quinta-feira Santa, na cidade de Serrinha, a 175 km de Salvador, representando a prisão de Jesus Cristo para sua crucificação. Na encenação, os soldados encapuçados seguem pelas ruas com tochas em busca do prisioneiro.

Durante a procissão, os fiéis realizam um percurso de 5 km, partindo da Catedral, seguindo até a subida da colina, nos arredores da cidade, até chegar à imagem da Senhora Sant’Anna. As pessoas percorrem o trajeto iluminado por tochas, velas acesas, entoando cânticos penitenciais e a Ladainha de Todos os Santos.

N.S. DA BOA MORTE (CACHOEIRA)

Localizada no município de Cachoeira, a Irmandade é formada por mulheres negras mais velhas, criada em 1820, tinham como missão acolher escravos que fugiam, comprar suas alforrias e garantir rituais, em sua morte, dentro dos cultos africanos, usando o simbolismo católico.

A festa da Boa Morte acontece sempre na primeira quinzena de agosto, mês dedicado à Nossa Senhora, reunindo cultura e religião, em manifestações de fé, respeito e solidariedade, para lembrar as lutas e resistência dos povos negros.

Ceará

Imagem de Padre Cícero com 27 metros de altura



PADRE CÍCERO, JUAZEIRO DO NORTE

Juazeiro do Norte emerge como a capital da fé nordestina e um epicentro de turismo religioso, principalmente por abrigar a imponente estátua de Padre Cícero. A cidade, localizada a 570 quilômetros de Fortaleza, se desenvolveu em torno da história de Cícero Romão Batista, um homem de origem humilde que desde cedo nutriu o desejo de se tornar padre. Sua vida marcada por um profundo serviço e dedicação à evangelização o transformou em um exemplo admirado pelo povo, que o considera santo e o padroeiro local, apesar de não ser oficialmente reconhecido pelo Vaticano.

A fé que permeia Juazeiro do Norte é comovente. Em cada

canto da cidade, seja através de imagens, terços, fotografias ou nomes, a presença de Cícero é sentida. Aqui, a história gira em torno do legado dele, e essa devoção ressoa em todos os aspectos da vida local. Até mesmo Lampião, conhecido cangaceiro, poupou os cearenses em respeito ao padre.

A estátua de Padre Cícero, erguida no topo da Colina do Horto, com seus 27 metros de altura é mais do que um mero cartão postal da cidade. Ela simboliza a vitalidade da fé, fortalecida a cada prece, promessa e romeiro que chega, muitas vezes usando um simples chapéu, em busca de conforto espiritual.

Construída no local onde o re-

ligioso costumava orar, a estátua atrai cerca de 2,5 milhões de visitantes por ano desde sua inauguração em 1969. Parar na capela e no museu que narra a trajetória de Padre Cícero é fundamental para compreender a origem desse ícone do sertão.

Ainda que sua influência política tenha sido notável - ele até exerceu o cargo de prefeito de Juazeiro do Norte - foi sua dedicação à fé que o tornou carismático e amado. Uma devoção inabalável se perpetuou após ter sido atribuído a ele o milagre da transformação da hóstia em sangue, quando consagrou a hóstia e a colocou na



Romaria



Santo Sepulcro

boca da beata Maria de Araújo.

A estátua de Padre Cícero é aberta para visitação durante todo o ano, com maior movimento em datas como 1º de novembro, 24 de março e 20 de julho - marcos importantes relacionados ao religioso. A celebração da Festa de Nossa Senhora das Dores, em setembro, também atrai visitantes.

maedasdoreljuazeiro.com/padre-cicero



Museu de Padre Cícero

NOSSA SENHORA DE FÁTIMA, NO CRATO

A devoção a Nossa Senhora de Fátima também transcende fronteiras, sendo padroeira de diversas paróquias em Fortaleza e conta com santuários espalhados por todo o estado.

O dia 13 de maio é especialmente marcante, pois católicos de todo o mundo celebram a primeira aparição de Nossa Senhora aos três Pastorinhos em Fátima, Portugal, no ano de 1917.

Na cidade de Crato, situada na Região do Cariri, os fiéis celebram o Dia de Nossa Senhora de Fátima em meio a um dos maiores monumentos da América Latina, uma majestosa estátua com 45 metros de altura. Nesse dia, são realizadas cinco missas para honrar a santa. A grandiosidade da estátua supera até mesmo a do Cristo Redentor no Rio de Janeiro e a imagem de Padre Cícero em Juazeiro do Norte.

A procissão em homenagem a



Nossa Senhora de Fátima é um dos eventos católicos mais tradicionais de Fortaleza. Além das celebrações especiais em maio, todos os meses, no dia 13, a igreja do Bairro de Fátima promove eventos para os devotos. Assim, o turismo reli-

gioso no Crato ganha vida através das devoções fervorosas e das manifestações de fé que unem comunidades em torno de Nossa Senhora de Fátima.

www.diocesedecrato.org



Espírito Santo

CONVENTO DA PENHA, VILA VELHA

O Convento de Nossa Senhora da Penha, localizado no alto de um penhasco com 154 metros de altitude, é um dos locais mais icônicos e marcantes do Espírito Santo. Sua imponente presença é ressaltada especialmente à noite, quando é iluminado e se destaca na paisagem. Situado em Vila Velha, cidade vizinha à capital Vitória, no bairro Prainha, o acesso principal ocorre pela Rua Vasco Coutinho.

A distância entre a capital e o Convento da Penha é de menos de 10 km de carro, sendo a 3ª Ponte o caminho mais comum. Para quem opta pelo transporte público, os ônibus com destino ao terminal de Vila Velha são uma alternativa, com a linha 635 Prainha fazendo a ligação. O Convento está aberto todos os dias do ano, e a entrada é gratuita. Os



Festa da Penha

portões abrem às 5h45 da manhã devido às missas matutinas, enquanto o horário para visitação turística, com acesso às diversas atrações, é das 8h às 17h.

No mês de abril, a Festa da Pe-

nha, uma celebração tradicional em homenagem à Padroeira do Espírito Santo, ganha destaque. A festividade inclui missas, procissões e romarias, atraindo milhares de fiéis de todo o Brasil. Tal é

sua magnitude que a Festa da Penha é considerada a terceira maior celebração religiosa do país, superada apenas pelo Círio de Nazaré, em Belém do Pará, e pela festa de Nossa Senhora Aparecida, Padroeira do Brasil.

A Festa da Penha é realizada todos os anos, oito dias depois do domingo de Páscoa, no Convento da Penha e no sítio histórico da Prainha. Fiéis e turistas se reúnem para assistir as missas celebradas no Campinho, além de participar das romarias e dos shows. A organização da Festa da Penha é da administração do Convento da Penha em parceria com a Prefeitura de Vila Velha.

www.conventodapenha.org.br



Igreja Nossa Senhora dos Navegantes

Construída em 1945, em alvenaria de pedras, localiza-se no topo de um morro de onde se avista toda a Praia da Ponta da Fruta e a Praia da Baleia. No entorno da igreja, um Mirante de 360º proporciona uma vista panorâmica para as praias e parte da cidade de Vila Velha.



MOSTEIRO DO MORRO DA VARGEM, IBIRAÇU

No coração do Estado, uma experiência única aguarda os visitantes no Mosteiro Zen Budista Morro da Vargem, situado em Ibiracú. Este refúgio espiritual abriga a maior estátua de Buda esculpida no ocidente, imponente com 35 metros de altura. Ao explorar esse espaço, os visitantes têm a oportunidade de aprender sobre o budismo e vivenciar um ambiente que evoca a atmosfera da Ásia.

Localizado no distrito de Pendanga, o Mosteiro Zen Budista oferece uma perspectiva única sobre a prática religiosa e espiritual. Ao lado da rodovia BR-101, a Praça Torii convida todos a contemplar a grandiosa estátua do Grande Buda de Ibiracú, acessível gratuitamente a qualquer hora, todos os dias.

Para uma experiência mais profunda, o Mosteiro Zen Budis-



O imponente Buda com 35 metros de altura

ta, fundado em 1974, abre suas portas aos domingos de manhã (sujeito a condições climáticas). A entrada é por ordem de chegada, recomendando-se que os interessados cheguem cedo, antes das 8h, para garantir a visita. A viagem até o Mosteiro a partir de Vitória é de aproximadamente 72 km, um trajeto de carro que leva cerca de 1 hora e 30 minutos.

Nesse santuário de paz e reflexão, os visitantes podem não apenas admirar a magnífica estátua de Buda, mas também imergir na serenidade do budismo e explorar uma perspectiva espiritual distinta que se estende até o coração do Espírito Santo.

www.mosteirozen.com.br



Goiás

Milhares de fiéis assistem à missa solene da Festa do Divino Pai Eterno

DIVINO PAI ETERNO, TRINDADE

Trindade, conhecida como a Capital da Fé de Goiás, é um destino de turismo religioso que atrai fiéis de todas as partes do mundo. Oferecendo um roteiro que combina a beleza natural com a força da devoção, a cidade se destaca como um local de profunda espiritualidade acompanhada do Divino Pai Eterno.

A Festa do Divino Pai Eterno, um evento cultural notável, é uma celebração religiosa que se desenrola durante nove dias, desde a última sexta-feira de junho até o primeiro domingo de julho de todos os anos, convocando católicos dos recantos do país a se reunirem neste município.

Vale destacar a marcante tradição da romaria, uma profunda peregrinação enraizada no cenário católico. A cada ano, uma multidão de romeiros emerge de todos os cantos do país, conver-

gindo para a cidade de Trindade, em Goiás. Com suas crenças como guia, eles empreendem essa jornada com fervor, com destinos sagrados em mente: desde os degraus da Igreja Matriz de Trindade até o ponto culminante, o imponente Santuário Basílica do Divino Pai Eterno.

A Rodovia dos Romeiros, ao longo da GO-060 entre Goiânia e Trindade, oferece uma experiência única para os devotos. Percorrendo cerca de 17km, os romeiros encontram 14 painéis que retratam a Via Sacra, criados pelo artista plástico Omar Souto, proporcionando uma jornada espiritual ao ar livre.

Logo na entrada da cidade, o Monumento Portal da Fé acolhe os visitantes com a imagem do Divino Pai Eterno e uma imponente cruz de mais de 20 metros de altura. Esse local se tornou um

espaço de devoção, onde muitos colocam velas com pedidos e intenções.

O Santuário Basílica do Divino Pai Eterno é uma peça central do roteiro religioso de Trindade. Com sua arquitetura deslumbrante, o santuário encanta os devotos com vitrais, cúpulas, capelas, grutas, sala dos milagres e confessionários. Construído ao longo dos anos e ganhando o título de Basílica Menor pelo Papa Bento XVI em 2006, esse é um local onde os fiéis podem se aproximar da Imagem do Divino Pai Eterno e venerar Nossa Senhora do Perpétuo Socorro. Em Trindade, a fé, a arquitetura e a história se entrelaçam para criar uma experiência de turismo religioso memorável.



Rodovia dos romeiros



Monumento Portal da Fé na entrada de Trindade

SANTUÁRIO DA SAGRADA FAMÍLIA (GOIÂNIA)

O Santuário da Sagrada Família na capital Goiânia é um dos mais importantes centros de fé e devoção da cidade. O local foi inaugurado em 1956 e é dedicado à Sagrada Família, composta por Jesus, Maria e José, sendo uma importante referência cultural e histórica da região.

Com capacidade de cerca de 3 mil pessoas, também possui amplo espaço externo com jardim e fontes, e seu interior é ricamente decorado com obras de arte, incluindo pinturas, esculturas e vitrais.

santuariosagradafamilia.com.br



Foto: Reprodução de Sônia Divulgação de Goiás Turismo

CAVALHADAS

As Cavalhadas são uma tradição medieval que chegou ao Brasil no século XVI, trazida pelos portugueses. No estado de Goiás, as Cavalhadas são realizadas em diversos municípios, como Pirenópolis, Corumbá de Goiás, Catalão e Jaraguá.

Trata-se de uma representação da batalha entre cristãos e mouros. Os cristãos, representados por cavaleiros vestidos com roupas brancas, lutam contra os mouros, representados por cavaleiros vestidos com roupas pretas.

A batalha é encenada em um campo aberto, com a participação de centenas de pessoas. Os cavaleiros lutam com espadas e lanças, e o espetáculo é acompanhado por música e dança.



Foto: Reprodução



O Centro Espírita Luz da Verdade foi fundado em 1929 e é conhecido por pessoas do Brasil e do exterior, que realizaram tratamentos espirituais

PALMELO: A CIDADE ESPÍRITA NA REGIÃO GEOMAGNÉTICA

Palmelo, no interior de Goiás, é uma cidade pequena, com pouco mais de 10 mil habitantes. Mas o que a torna tão especial é sua forte tradição espírita.

A cidade abriga um grande número de médiuns e centros espíritas, sendo um destino popular para pessoas que buscam orientação e tratamentos espirituais. Também é conhecida por seus enigmas e lendas, que atraem visitantes de todo o mundo.

Um dos enigmas mais famosos é o “buraco da pirâmide”. A pirâmide é uma formação rochosa natural, que tem um buraco no topo. Segundo a lenda, o buraco é uma porta para o mundo dos

espíritos.

Outro enigma é a “montanha de cristal”. Trata-se de uma formação rochosa que, segundo a lenda, é feita de cristal. Diz-se que a montanha é um portal para uma civilização perdida.

Palmelo esta localizada em uma região geomagnética do planeta, ou seja, com ondas magnéticas como se fossem uma antena de grande potência, para emissão e recepção planetária.

Alguns desses enigmas são explicados pela ciência, enquanto outros permanecem um mistério. Mas, seja qual for a explicação, Palmelo é um lugar que estimula a imaginação e a curiosidade.

CAÇADA DA RAINHA

A origem da Caçada da Rainha remonta ao século XIX, quando a princesa Isabel assinou a Lei Áurea, libertando os escravos no Brasil. Temendo a repreensão do pai, o imperador Pedro II, a princesa reuniu sua comitiva e, a cavalo, foi esconder-se na mata, até o pai se acalmar.

A festa é uma representação dessa história que começa com um cortejo em que a rainha, representada por uma jovem, é perseguida por seu pai, o imperador. O cortejo percorre as ruas da cidade, acompanhado de música e dança.

O ritual termina com a reconciliação entre a rainha e o imperador. A rainha é coroada e o imperador a perdoa.

A Caçada da Rainha é celebrada nas cidades de Colinas do Sul, Cavalcante, Monte Alegre de Goiás, Flores de Goiás e São João d’Aliança.

A festa é realizada em diferentes datas, dependendo do município.



PROCISSÃO DO FOGARÉU: UMA TRADIÇÃO SECULAR NA CIDADE DE GOIÁS

A Procissão do Fogaréu é uma das mais importantes manifestações culturais e religiosas do estado, onde representa a prisão de Jesus Cristo pelos soldados romanos. A procissão é realizada na Cidade de Goiás, antiga capital do estado, na noite da Quarta-Feira Santa.

Os participantes, chamados de farricocos, vestem túnicas brancas e capuzes pontiagudos e carregam tochas de madeira ao percorrerem as ruas da cidade, batendo em tambores e gritando “Hosanna! Viva o Rei dos Judeus!”.

A tradição secular que remonta ao século XVIII é uma das mais antigas procissões religiosas do Brasil e foi registrada como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 2013.

Aluguel de ônibus ou vans para eventos religiosos.



● Personalize trajetos, pontos de embarque e até a forma de pagamento em destinos por todo o Brasil.



Monitoramento em tempo real



Veículos rigorosamente vistoriados



Suporte 24h



Motoristas treinados

A experiência digital da Squad e os 77 anos de tradição em transporte do Grupo Águia Branca garantem o seu conforto e segurança durante o trajeto, com opções de vans, micro-ônibus, ônibus executivo ou ônibus semi-leito de alto padrão.

Quem vai, vai de Squad.

Escaneie o Qr Code e saiba mais



squad Uma empresa do Grupo Águia Branca.

Minas Gerais



Basilica Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas

No período do Brasil Colônia, no século XVII, Minas Gerais se destacava para corte pelo ouro que produzia, trazendo para suas terras portuguesas que aqui se tornavam nobres e missionários católicos, especialmente jesuítas, que tinham como missão catequizar os povos indígenas e auxiliar na espiritualidade das famílias que se instalaram na região.

Durante esse período, vigorou uma íntima associação entre a Igreja e o Estado, e como a religião exercia enorme influência no cotidiano de todos, a influência do barroco da Europa derivou o legado do Barroco Brasileiro nas artes sacras, para a decoração de igrejas, conventos e cultos privados.

Muitas igrejas foram construídas nessa época na região que hoje se conhece como Estrada

Real. Com o passar dos séculos, embora a religião católica permaneça a mais importante em terras mineiras, outras se destacaram evidenciando o estado e fazendo parte também do Turismo Religioso Mineiro.

SANTUÁRIO DO BOM JESUS DE MATOSINHOS

O Santuário do Bom Jesus de Matosinhos é um conjunto arquitetônico e paisagístico formado por uma igreja, um adro e seis capelas anexas, localizado no município mineiro de Congonhas, foi tombado pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) em 1939, elevado à categoria de basílica menor em

1957 pelo Papa Pio XII e declarado Patrimônio da Humanidade em 1985

A igreja é um importante exemplar da arquitetura colonial brasileira, com uma rica decoração interna em talha dourada e pinturas. O adro é ornado com doze estátuas de profetas em pedra-sabão e as capelas contêm grupos escultó-

ricos em madeira policromada que representam passos da Paixão de Cristo, construído em várias etapas entre 1757 e 1875.

O Santuário é também o centro de uma das mais populares devoções do país, recebendo milhares de peregrinos todos os anos e recolhendo enorme coleção de ex-votos.

ENTRE SERRAS CAMINHO NOS PASSOS DE DOM VIÇOSO

Liga o Santuário do Caraça, localizado nos municípios de Catas Altas e Santa Bárbara, à cidade histórica de Mariana, que é um dos principais polos do segmento no estado. Ao todo, são 88km que passam nas cidades de Morro da Água Quente, Santa Rita Durão, Bento Rodrigues, Santana do Morro e Camargos, terminando em Mariana, podendo ser percorrido a pé ou de bicicleta. O fluxo de visitantes é de cerca de 300 mil pessoas ao ano.



Obra de Alejadinho na Basílica Bom Jesus de Matosinhos



Igrejas São Francisco de Assis e N.Sra. do Carmo, em Mariana

SANTUÁRIO DO CARAÇA

Situada nos municípios de Catas Altas e Santa Bárbara, com 11.233 hectares, é de propriedade da Província Brasileira da Congregação da Missão. O Caraça é um "centro de espiritualidade, de cultura e educação, de conservação ambiental, lazer e turismo, além de ser um centro de peregrinação. O local é considerado uma das sete Maravilhas da Estrada Real.

www.santuariodocaraca.com.br





SANTUÁRIO DA PIEDADE

A história do santuário tem início no século XVIII, quando fidalgos portugueses Antônio da Silva Bracarena e Irmão Lourenço, fundador do Colégio do Caraça, edificaram na Serra da Piedade um eremitério rústico. Ao seu lado, foi erguida uma capela em homenagem a sua santa de devoção, a Nossa Senhora. Em 1958, Papa João XXIII decretou a santa como a Padroeira do Estado de Minas Gerais. A igreja recebeu o título de Basílica da Piedade, a menor basílica do mundo, em 2017, pelo Papa Francisco.

Santuário da Piedade fica a 16 quilômetros do município de Caeté, a 1.746 metros de altitude. Do alto é possível apreciar uma das mais belas vistas das montanhas de Minas Gerais. São 360 graus de panorama com a visão de nove cidades: Belo Horizonte, Caeté, Contagem, Lagoa Santa, Nova União, Raposos, Sabará, Santa Luzia e Vespasiano.

www.santuaronossasenhoadapiedade.arquidiocesebh.org.br

Santuário da Piedade esta a 1.746 metros de altitude onde é possível avistar nove cidades



CAMINHO DA ESTRADA REAL

O caminho liga o Santuário Estadual Nossa Senhora da Piedade, em Caeté (MG), ao Santuário Nacional de Aparecida, em Aparecida (SP). É a maior rota de turismo religioso do Brasil. São mais de mil quilômetros que percorrem 32

municípios mineiros e 6 paulistas, e teve como inspiração o caminho de Santiago de Compostela.

Em Minas Gerais, o trajeto está todo sinalizado para que o peregrino possa se orientar com segurança. Totens instalados em locais

estratégicos indicam as direções e placas indicativas apresentam o mapa geral do caminho, mostrando os municípios do percurso.

Para marcar o caminho percorrido, o turista poderá adquirir um passaporte onde registrará as cidades onde esteve. Estes carimbos estarão disponíveis nos pontos de apoio CRER, geralmente localizados nas secretarias paroquiais de cada município ou nos pontos de informações turísticas da cidade.

Ao final do percurso, seja no Santuário Nossa Senhora Aparecida, seja no Santuário Nossa Senhora da Piedade, o peregrino que apresentar o seu passaporte carimbado em sua totalidade, receberá um certificado de conclusão de todo o Caminho Religioso da Estrada Real."

www.institutoestradaareal.com.br

MEMORIAL CHICO XAVIER (UBERABA)

Inaugurado em 2016, na cidade de Uberaba, é um espaço que visa promover a reflexão e valorização das relações humanas por meio da salvaguarda e comunicação dos valores universais de amor, respeito, diálogo e solidariedade, vivenciados na trajetória e no legado de Chico Xavier.

O Memorial é um lugar de contemplação, lembrança e aprendizagem, focado em valores humanos universais, presentes no legado e no importante papel desempenhado pelo médium Chico Xavier.

O prédio conta com galerias de exposições, biblioteca, auditório e praças contemplativas. Aborda como temática principal a vida e obra de um dos mais importantes expoentes do Espiritismo e um dos cidadãos mais ilustres de Uberaba, eleito pela população brasileira como o Maior Brasileiro de Todos os Tempos, Chico Xavier.

www.memorialchicoxavier.com



Memorial Chico Xavier esta em revitalização e a reabertura esta prevista para 2024



Além do memorial, Uberaba tem a Casa de Memórias e Lembranças Chico Xavier

SANTUÁRIO NHÁ CHICA

Localizado na cidade de Baependi, sul do estado o Santuário de Nhá Chica, como é popularmente chamada. Filha e neta de escravos, Francisca de Paula de Jesus nasceu em 1808,), foi uma leiga brasileira considerada beata pela Igreja Católica. Viveu em Baependi até 14 de junho de 1895,[2] data de sua morte, onde foi sepultada no dia 18 de junho, no interior da capela dedicada à Nossa Senhora da Conceição, mandada construir por ela.

Nhá Chica, já em vida, passou a ser aclamada pelo povo como a Santa de Baependi, por sua fé. Após sua morte, vários milagres foram atribuídos a ela. Foi beatificada em 4 de maio de 2013, se tornando a primeira leiga e negra brasileira a ser declarada beata pela Igreja Católica.

www.santuaronhachica.com.br





Viagens Religiosas



Roteiros para corações peregrinos. Excelência em receptivo em Aparecida e Região Turística da Fé.

Turismo religioso by Carlos Dezen. A verdadeira viagem religiosa sob medida.

Especialidade em Viagens Devocionais Católicas, desenvolvimento de devoções e férias para Sacerdotes e lideranças.



TURISMO DA FÉ
Viagens e Turismo
gestao@turismodafe.com.br
(12) 99631 7685

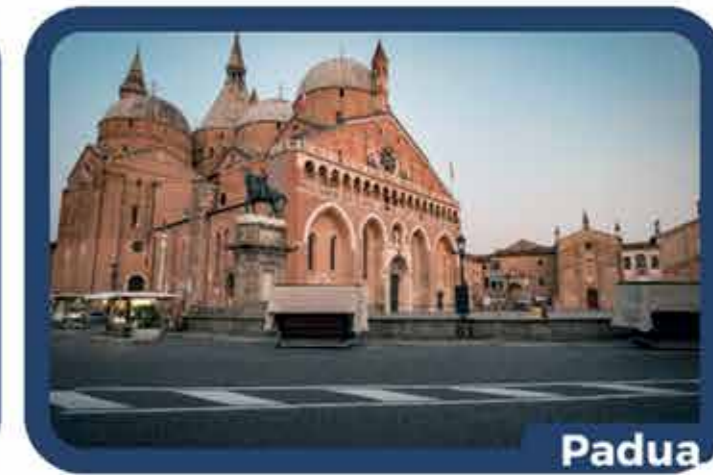
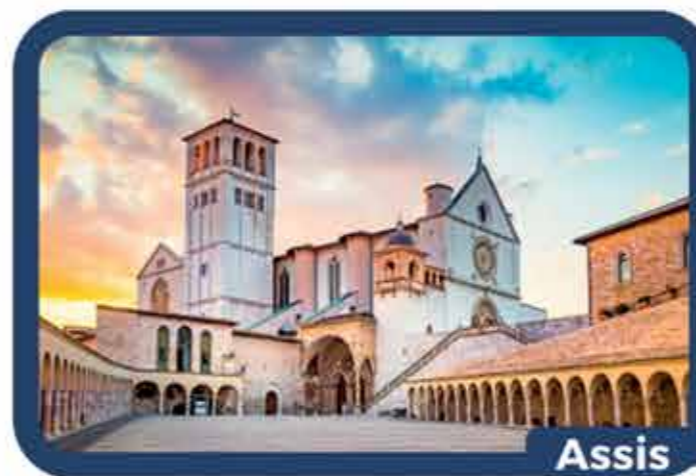


SENATOR
tour operator
info@senator.com.br
(11) 98335-1880



SER DEVOTO
COM.BR
faleconosco@serdevoto.com.br
(11) 99208-9191

✈ Peregrinações




TURISMO DA FÉ
Viagens e Turismo



SENATOR
tour operator



SER DEVOTO
COM.BR

Pará



CÍRIO DE NAZARÉ, BELÉM

O Círio de Nazaré, no Pará, é uma das maiores celebrações religiosas do mundo. O evento ocorre todo ano em Belém, durante o mês de outubro. Atraindo cerca de 2 milhões de fiéis anualmente, a festa é dedicada a Nossa Senhora Virgem de Nazaré e foi reconhecida como Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO.

Com duração de vários dias e mais de uma dezena de romarias, essa manifestação religiosa ganha proporções surpreendentes. A procissão principal do Círio, que acontece no segundo domingo de outubro, destaca-se, com a imagem da santa percorrendo as ruas de Belém, seguida por multidões de devotos.

A origem da devoção remonta ao século XVIII, quando uma ima-



gem de Nossa Senhora de Nazaré foi encontrada às margens do igarapé Murucutu. A fé do povo paraense e o inexplicável fenômeno

em torno da imagem deram origem a uma das maiores tradições religiosas do Brasil.

www.ciriodenazare.com.br

Paraná

TEMPLO BUDISTA CHEN TIEN, FOZ DO IGUAÇU

A história do Templo Budista Chen Tien remonta ao esforço conjunto de membros da comunidade chinesa em Foz do Iguaçu, que buscavam estabelecer um local de prática religiosa e disseminação da cultura budista. A construção do templo foi possível graças a doações e ao trabalho voluntário desses indivíduos, que se dedicaram a criar um espaço que transmitisse os princípios e valores do budismo.

O templo é uma bela representação da arquitetura tradicional chinesa e budista, com elementos decorativos que evocam a espiritualidade e a serenidade. Suas construções incluem torres, jardins, estátuas e salões de oração, todos projetados para criar uma atmosfera propícia à meditação e à contemplação. Entre as características notáveis estão as estátuas do Buda Shakyamuni, do Bodhisattva Avalokiteshvara (conhecido como Guanyin na tradição chinesa) e de outros deidades budistas.



Além disso, o templo frequentemente realiza eventos culturais, cerimônias e festivais budistas, que não só enriquecem a vida espiritual dos praticantes locais, mas também atraem visitantes interessados em vivenciar essas celebrações únicas.

www.visitefoz.com.br/pontos-turisticos/templo-budista

ROTA DO ROSÁRIO

A Rota do Rosário é um caminho de fé, passando pelas regiões paraenses denominadas Norte Pioneiro e os Campos Gerais. O trajeto inclui acesso aos santuários, igrejas, relíquias, murais, missas e festas religiosas.

Cerca de 500 mil peregrinos visitam os santuários e templos religiosos da Rota, percorrendo os 651 Km, geralmente em sete dias, passando pelas seguintes cidades:

CIDADE

Bandeirantes: Santuário de São Miguel Arcanjo e Santuário Santa Terezinha do Menino Jesus e da Sagrada Face

Siqueira Campos: Santuário e Festa do Bom Jesus da Cana Verde

Jacarezinho: Santuário Mãe Rainha e Vencedora Três Vezes Admirável de Schoenstatt, Catedral de Nossa Senhora Imaculada Conceição e Santuário de Nossa Senhora de Guadalupe

Tomazina: Santuário de Santo Inocêncio

Ibaiti: Santuário Diocesano do Sagrado Coração de Jesus

Jaguariaíva: Santuário do Senhor Bom Jesus da Pedra Fria

Ribeirão Claro: Santuário São Vicente Pallotti

Ribeirão do Pinhal: Santuário do Divino Espírito Santo

Santo Antônio da Platina: Santuário de Nossa Senhora das Graças

Joaquim Távora: Santuário Santíssimo Nome de Jesus

Arapoti: Igrejinha, patrimônio histórico

www.rotadorosario.org



Santuário de São Miguel Arcanjo, em Bandeirantes



Santuário Santíssimo Nome de Jesus, em Joaquim Távora



A Capela da Ordem Terceira de São Francisco, construída entre 1696 e 1724, apresenta um dos mais importantes conjuntos de talhas portuguesas no Brasil. É conhecida por Capela Dourada pelo fato de cada polegada de seu interior estar revestida de ouro. Integra o Conjunto Franciscano do Recife e é a única do circuito que cobra taxa de visitação, já que compõem o Museu Franciscano de Arte Sacra.

Pernambuco



RECIFE SAGRADO

Recife Sagrado é um roteiro turístico que desvenda o aspecto religioso e cultural de Recife por meio de suas icônicas igrejas e basílicas. Com um patrimônio artístico sacro notável, a cidade oferece aos visitantes a chance de explorar sua história e fé em conjunto. A relação harmoniosa entre diferentes religiões, estabelecida durante a ocupação holandesa, confere à cidade uma rica diversidade religiosa.

O itinerário abrange sete locais essenciais, como a Madre de Deus, a Capela Dourada, a Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos do Recife, a Basílica de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de Santa Tereza D'Ávila da Ordem Terceira do Carmo, a Igreja Nossa Senhora de Boa Viagem e a Basílica de

Nossa Senhora da Penha, além da histórica sinagoga Kahal Zur Israel. Esses pontos de interesse estão convenientemente localizados no coração da cidade, no Recife Antigo.

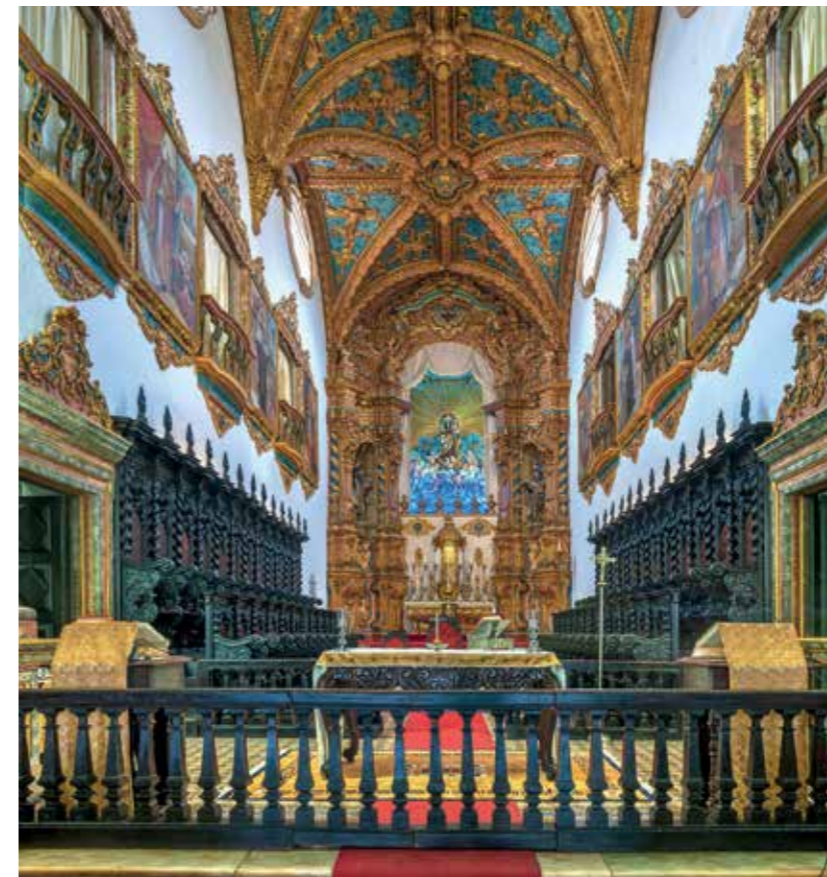
Ao explorar o "Recife Sagrado", os turistas não apenas apreciam a arquitetura magnífica, mas também se conectam com a rica tradição religiosa e cultural que moldou a identidade da cidade ao longo do tempo, proporcionando uma experiência profunda e enriquecedora.

São Pedro dos Clérigos: Datada de 1782, o templo se destaca no centro do Recife por sua verticalidade incomum às igrejas do mesmo período. O trabalho monumental de cantaria na fachada se equilibra com a construção unindo porta e janela centrais através de volutas, flores, brasão de São Pedro e sereias nas extremidades

Rua das Águas Verdes, 64



Nos locais, os visitantes são recebidos por monitores, estudantes universitários, treinados pela Secretaria de Turismo, Esportes e Lazer para prestar esclarecimentos sobre o acervo e história de cada equipamento.



Basílica de Nossa Senhora do Carmo: Edificada entre os séculos XVII e XVIII, no local onde antes existiu o Palácio da Boa Vista, casa de descanso de Maurício de Nassau, apresenta estilo barroco com rico acervo de talhas, imagens e pinturas

Av. Dantas Barreto, 646 - Santo Antônio



Sinagoga Kahal-Zur Israel foi fundada na primeira metade do século XVII, a congregação israelita é reconhecida como a mais antiga sinagoga das Américas. Os vestígios que comprovam a existência do local de culto foram encontrados em escavações arqueológicas entre os anos de 1999 e 2000 e hoje estão expostos no espaço que funciona como museu e centro cultural judaico

Rua do Bom Jesus, 197



Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos do Recife de 1630, foi construída por escravos negros, que queriam um templo tão belo quanto os erguidos pela nobreza, com ricos detalhes nos altares, fachada e imagens de santos negros como São Benedito e São Eslevão

Rua Estreita do Rosário, s/n

IGREJA MADRE DE DEUS

É considerada um dos mais belos templos barrocos do Brasil. Preciosas talhas ornaram o interior do templo. No acervo, imagens raras, como a do Senhor do Bom Jesus dos Passos, que veio da antiga Matriz do Corpo Santo.

Rua Me. de Deus

SANTA TEREZA D'ÁVILA DA ORDEM TERCEIRA DO CARMO

Construída em 1710, possui grande conjunto de pinturas dedicadas à vida de Santa Tereza D'Ávila, que cobrem todo o forro e algumas paredes do templo. O autor das imagens foi João de Deus Sepúlveda, também responsável pela pintura barroca pernambucana presente no forro da Igreja de São Pedro dos Clérigos.

Rua João Souto Maior, s/n

BASÍLICA N.S. DA PENHA

Foi construída entre os anos de 1870 e 1882 pelos padres Capuchinos, segundo modelo das basílicas do renascimento italiano. Tem planta baixa em cruz finalizada por semicírculo e fachada neoclássica.

Praça Dom Vital

MEMORIAL FREI DAMIÃO

Frei Damião nasceu em Pio Giannotti, em Bozzano, Itália, em 1898. Foi um frade capuchinho importante na história do Brasil. Em 1931, se estabeleceu em Recife, onde começou a trabalhar com os pobres e necessitados.

Ele fundou várias instituições de caridade, incluindo hospitais, escolas e orfanatos. Também foi importante defensor da causa dos trabalhadores rurais. O Frei morreu no Recife, em 31 de maio de 1991. Seu corpo está enterrado na Capela Nossa Senhora das Graças, no Convento de São Félix de Cantalice, no bairro do Pina. O local é um importante destino turístico e de peregrinação. O memorial, localizado no Convento de São Félix de Cantalice, abriga uma exposição



com objetos pessoais de Frei Damião, fotografias e documentos que contam sua história.

O Convento também abriga uma igreja, uma livraria e uma loja de souvenirs.

Praça Dom Vital, 169
www.visit.recife.br



CRISTO DO MAGANO, GARANHUNS

Cristo Magano

O Cristo do Magano, em Garanhuns, Pernambuco, é uma atração de destaque no turismo religioso da região. Erguendo-se a uma altitude de 1.030 metros, no topo da colina de Magano, este mirante tem uma aparência imponente, assemelhando-se a uma fortaleza.

No seu cume, encontra-se uma marcante estátua do Cristo crucificado, uma obra do renomado artista plástico Renato Pantaleão, esculpida em 1954. Além de seu significado religioso, o local oferece uma das vistas mais espetaculares da cidade de Garanhuns, proporcionando aos visitantes uma experiência única.

Recentemente, a área passou por um processo de revitalização, tornando a visita ainda mais enriquecedora. Vale mencionar também o Monumento do Ipiranga, carinhosamente chamado de “pirulito”, como outro mirante imperdível na região.

www.turismogaranhuns.com
www.empetur.pe.gov.br

Bancorbrás Turismo

40 ANOS

A Bancorbrás está completando 40 anos!

Ao longo destas 04 décadas realizamos sonhos, juntos com vocês, nos segmentos de Turismo, Consórcio e Seguros!

SOMOS OS PIONEIROS EM CLUBE DE TURISMO, E TEMOS O MAIOR DO BRASIL!

SÃO MAIS DE 100 MIL PESSOAS

QUE VIAJAM TODO ANO COM A BANCORBRÁS E APROVEITAM:

-  07 diárias com direito a acompanhante
-  Café da manhã incluso
-  + de 10 mil opções de hotéis nacionais e internacionais
-  Descontos exclusivos em passagens aéreas
-  Programa Mais Vantagens e muito mais!



*Também contamos com o nosso projeto de sucesso **Maior Idade**, que leva grupos 60+ para excursões repletas de atividades, em roteiros nacionais e internacionais incríveis, e já completou 28 edições!*

Viva você também a oportunidade de viajar mais e aproveitar a vida da maneira mais prática e econômica.

Telefone: 0800 814 1516

f | in | @ bancorbrasturismo.com.br





Rio Grande do Norte



CAMINHO DOS SANTOS MÁRTIRES

Em meio à pandemia, três municípios do Rio Grande do Norte colaboraram para criar o Caminho dos Santos Mártires, uma trilha de turismo religioso conectando Canguaretama a São Gonçalo do Amarante.

Essa rota rememora os trágicos massacres de Cunhaú e Uruaçu em 1645, nos quais 30 religiosos e moradores recusaram-se a abandonar

o catolicismo e foram mortos por tropas holandesas.

Esses Santos Mártires, 25 homens e 5 mulheres, foram beatificados pelo Papa João Paulo II em 2000 e canonizados pelo Papa Francisco em 2017, tornando-se santos. Inspirado no Caminho de Santiago de Compostela, o percurso de quatro dias inicia-se em Canguaretama, onde ocorreu o

Massacre de Cunhaú, e passa por Nísia Floresta, Natal e São Gonçalo do Amarante, cidade vizinha onde ocorreu o segundo massacre, lembrado pelo Monumento dos Santos Mártires.

www.santuariodosmartires.com



Chama do Amor: Maior Santuário Mariano do Rio Grande do Norte, pertencente à Paróquia de Canguaretama



Capela de Nossa Senhora das Candeias



SANTA RITA DE CÁSSIA, SANTA CRUZ

A impressionante Estátua de Santa Rita de Cássia, erguida no topo do Monte Carmelo em Santa Cruz, Rio Grande do Norte, com imponentes 56 metros de altura, é um símbolo marcante do turismo religioso.

Com um resplendor de 8 metros e o corpo da Santa em concreto de 42 metros sobre um pedestal de 6 metros, essa estátua é reconhecida como a maior estátua sacra do mundo, ultrapassando até mesmo o icônico Cristo Redentor no Rio de Janeiro. Desde seu pedestal, a estátua oferece vistas panorâmicas espetaculares da região circundante, proporcionando aos visitantes uma experiência única.

Santa Rita de Cássia, conhecida como a “Santa das Causas Impossíveis”, nasceu em 1381 em Rocca Porena, Itália, e sua história de vida devoção e milagres a transformou em protetora das causas difíceis e desesperadas, especialmente na Espanha e em Portugal. A construção da estátua teve início em 2007 e foi concluída em 2010,

tornando-se um ícone não apenas para a cidade, mas também para o turismo religioso do Brasil.

Fundada em 1825, Santa Cruz se estabeleceu como um importante polo religioso no Rio Grande do Norte, atraindo fiéis e peregrinos de todo o país. O Santuário realiza quatro romarias anuais em homenagem a Santa Rita de Cássia:

Romaria da Coroa de Santa Rita: Realizada todo dia 22 de cada mês.

Romaria da Eucaristia: Celebrada em 10 de abril.

Romaria de Mariana: Comemorada em 17 de julho.

Romaria da Gratidão: Realizada em 12 de outubro.

www.santacruz.rn.gov.br

www.visiteriograndedonorte.com.br



Romaria da Coroa de Santa Rita

Rio Grande do Sul



Sítio histórico São Miguel Arcanjo, em São Miguel das Missões

ROTA DAS MISSÕES

O itinerário da Rota das Missões percorre as antigas reduções jesuíticas, onde as missões religiosas foram estabelecidas pelos padres jesuítas nos séculos XVII e XVIII. Além de sua importância religiosa, essas missões representam um testemunho vivo do encontro entre as culturas indígenas e europeias na América do Sul.

Os peregrinos e visitantes que fazem a trilha percorrem os sítios arqueológicos, ruínas de antigas missões e outras estruturas que representam a história e a espiritualidade dessas comunidades religiosas, além de apreciar a bela paisagem rural do Rio Grande do Sul.

A rota abrange um conjunto de cidades históricas localizadas no norte do Estado, repletas de monumentos, igrejas e vestígios da época colonial. Entre as principais cidades estão São Miguel das Missões, São Luiz Gonzaga, Santo Ângelo, São Nicolau, São Borja e Santa Rosa. Cada uma dessas cidades possui suas próprias atrações, mas todas compartilham o encanto de contar a história das missões.

As antigas reduções jesuíticas



Peças do Museu das Missões

eram centros de evangelização, onde padres buscavam converter as comunidades indígenas ao cristianismo. A imponente arquitetura das igrejas remanescentes, como a Igreja de São Miguel das Missões, impressiona os visitantes e transmite a grandiosidade da fé que permeava essas comunidades.

Além das igrejas e monumentos, as Rotas das Missões oferecem aos visitantes a oportunidade

de vivenciar tradições locais e culturas tradicionais. A música, a dança e a culinária refletem a diversidade cultural que se desenvolveu ao longo dos séculos. Durante a visita é possível experimentar pratos tradicionais, como o churrasco gaúcho, e participar de festivais folclóricos que celebram as raízes culturais do estado.

www.rotamissoes.com.br

TEMPLO GONPA KHADROLING, TRÊS COROAS

O templo, cujo nome significa “Lugar da Prática Feliz”, é um importante centro de estudos e práticas da linhagem budista tibetana Kagyu, fundada por Sua Eminência Chagdud Tulku Rinpoche, em 1995.

Seu design arquitetônico é inspirado na tradicional arte tibetana, combinando elementos vibrantes de cores, ornamentos detalhados e uma sensação de serenidade.

Turistas de todas as partes do Brasil e do mundo vão em busca não apenas de um destino turístico, mas também de uma experiência transformadora. O templo oferece uma variedade de atividades e programas que visam proporcionar uma imersão na filosofia budista, práticas meditativas e ensinamentos sobre a busca da felicidade genuína.

O complexo se divide em:

Templo Principal: Onde são realizadas cerimônias, meditações e ensinamentos. O espaço é ornamentado com estátuas, pinturas e símbolos budistas.

Stupa: Uma impressionante estrutura que simboliza a mente iluminada dos budas. É um local de peregrinação e oferece a oportunidade de fazer oferendas e orações.

Salas de Estudo e Meditação: Espaços destinados a cursos, workshops e retiros para a prática da meditação.

Loja e Café: O templo também possui uma loja que oferece livros, artigos religiosos e lembranças. Há também um café que serve refeições vegetarianas.

Além das estruturas, os jardins bem cuidados e as paisagens deslumbrantes proporcionam um ambiente sereno para meditar e se reconectarem com a natureza.

É importante que os visitantes respeitem as normas e tradições, bem como mantenham a serenidade e o respeito pela atmosfera espiritual. Para aqueles que buscam uma experiência mais profunda, é possível participar de retiros e programas de estudo mais longos, permitindo uma imersão completa na prática budista e na filosofia que o templo representa.

www.templobudista.org





Santa Catarina



SANTUÁRIO N.S. DE LOURDES, ITUPORANGA

Situada no Vale do Itajaí, no estado de Santa Catarina, a cidade de Ituporanga é um encantador destino repleto de cachoeiras e atrações turísticas.

O turismo religioso em Ituporanga recebeu um impulso significativo com a inauguração do Santuário de Nossa Senhora de Lourdes e do Louvor, o maior complexo desse tipo no Estado. Desde 16 de julho de 2022, o local acolhe visitantes em busca de experiências espirituais.

O santuário apresenta uma série de símbolos religiosos e milhares de fiéis se reúnem ali. Para acomodar os visitantes, a cidade passou por um processo abrangente de reestruturação turística, resultando em um aumento de 15 para 52 pontos turísticos mapeados, graças a um trabalho meticuloso de identificação de atrações potenciais, conforme apontado pela Fundação Promotora de Feiras

A estátua de Nossa Senhora de Lourdes com a base chega aos 40 metros de altura, a Cruz Panorâmica tem 50 metros de altura e é a primeira do mundo que permite que os visitantes possam caminhar dentro dela e o Terço suspenso é o maior do mundo e possui 40 metros de altura

e Eventos Turísticos, Culturais e Esportivos de Ituporanga (Fexponace).

A icônica estátua de Nossa Senhora de Lourdes, com 40 metros, e a cruz panorâmica de 50 metros, permitindo caminhadas internas, são destaques. Este empreendimento, não só visa enriquecer o ambiente religioso, mas também acentuar o turismo religioso na região. Um terço suspenso, também com 40 metros de altura, é parte integrante desse espaço sagrado.

Ituporanga está localizada a 360 metros de altitude no Alto Vale do Itajaí, sendo atravessada pelo Rio Itajaí do Sul. Sua distância até Florianópolis é de 168 km, e oferece um cenário cativante para os visitantes explorarem.

www.santuariodolouvor.tur.br



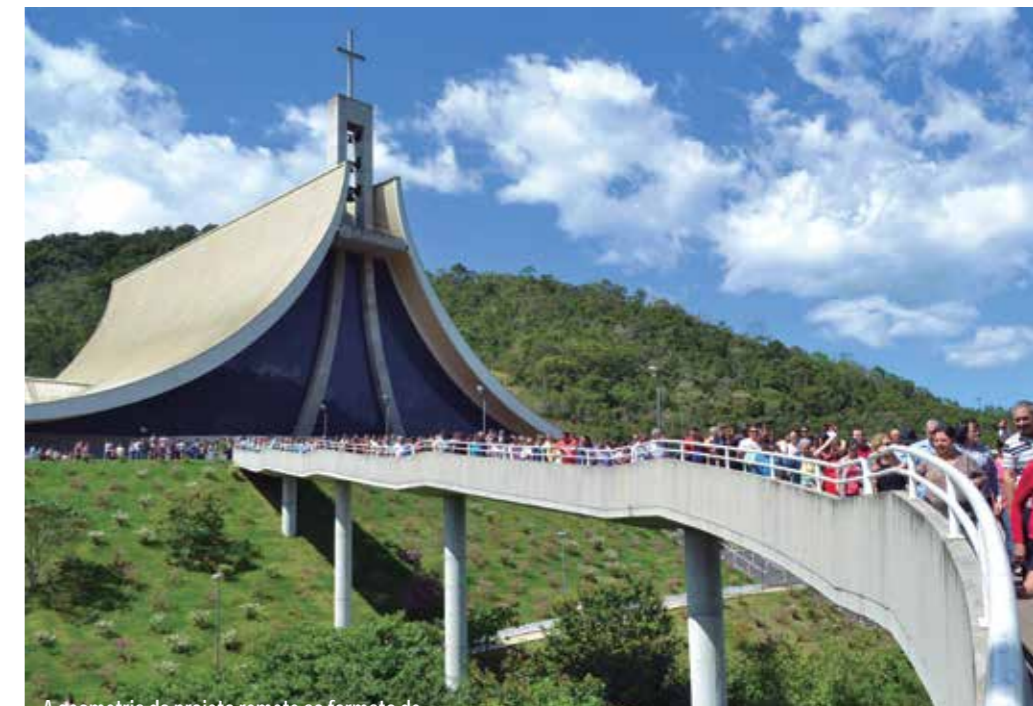
No Santuário, Santa Bernadette está representada por meio de um monumento com 12 metros de altura e 90 toneladas, fixada em frente a estátua de Nossa Senhora de Lourdes

SANTUÁRIO SANTA PAULINA, NOVA TRENTO

O destaque religioso de Ituporanga é reforçado pelo Santuário Madre Paulina, que emergiu como o segundo maior destino religioso do Brasil, ficando apenas atrás do renomado Santuário de Aparecida, em São Paulo. Situado a um percurso de uma hora e meia de carro saindo de Florianópolis, esse santuário agrega uma significativa dimensão ao turismo religioso da região.

O Santuário é mais do que um destino de turismo religioso - é um parque ecológico que oferece aos visitantes uma experiência completa. Entre as belezas naturais, como flores, cachoeiras e trilhas, os devotos têm a oportunidade de orar e contemplar enquanto exploram os espaços marcados pela história de Santa Paulina e seus antepassados.

O complexo, que levou 924 dias para ser construído, abrange uma área coberta de 6.925,56m² e inclui um restaurante, hospedagem e loja de lembranças. Com



A geometria do projeto remete ao formato de duas mãos em prece ou ainda de uma tenda, lembrando a itinerância dos peregrinos

instalações modernas, o santuário capta, trata e distribui água, bem como realiza o tratamento de esgoto com qualidade técnica. Além disso, a Capela Santa Paulina, com capacidade para 100 pessoas, abriga a imagem da Santa e sua relíquia, proporcionando um espaço de devoção e reflexão aos visitantes.

www.santuariosantapaulina.org.br



Bondinhos parque Colina

Acesse A12.com/rainhahoteis
e garanta sua reserva!



Rainha Hotéis, sua hospedagem em Aparecida!

Viva momentos únicos de lazer e Fé ao se hospedar nos hotéis oficiais do Santuário Nacional. Composto pelo Hotel Rainha do Brasil, que é referência de hospedagem em toda a região do Vale do Paraíba e pelo Hotel Rainha dos Apóstolos, um hotel compacto, econômico e muito confortável.

O Rainha Hotéis oferece diversos serviços exclusivos para seus hóspedes. Confira:

Traslado gratuito para o Santuário Nacional, Café da manhã em todas as reservas, Capelas exclusivas, Cartão de Estacionamento Gratuito no Santuário, ampla área verde, acesso exclusivo à Cidade do Romeiro e Caminho do Rosário, além de recepção e segurança 24 horas.



Rainha Hotéis
cidade do romeiro

(12) 3104-1010

 /rainhahoteis

 @rainhahoteis



Interior da Catedral da Sé



Vista da Catedral da Sé

São Paulo

O estado teve vários de seus municípios formados por imigrantes vindos das mais diversas partes do planeta. Japoneses, árabes, italianos, espanhóis, entre outros, tiveram em terras paulista, a oportunidade de recomeçarem suas vidas. Com eles vieram culturas, costumes e religiões, que se expandiram, fazendo do estado o mais diversificado culturalmente do país.

CATEDRAL DA SÉ

O principal templo católico da cidade teve o início de sua construção em 1589, quando se decidiu a necessidade de ser erguida uma igreja matriz, tendo sua conclusão em 1616. Em 1745, a antiga

igreja foi demolida e substituída por uma nova, construída em estilo barroco, concluída em 1764. Esta modesta igreja seria a catedral de São Paulo até 1911, quando foi novamente demolida e em 1913 é iniciada a construção da Catedral que hoje se coloca imponente na Praça da Sé. Considerada como o quarto maior templo neogótica do mundo. Com cúpula de estilo renascentista, é a mais alta igreja da cidade, com 111 metros de comprimento, 46 de largura e duas torres com 92 metros de altura.

Tem capacidade para abrigar oito mil pessoas.

O órgão da catedral foi construído em Milão, sendo o maior órgão de tubos da América Latina.

A cripta, abaixo do altar principal e é um vasto salão suportado por várias colunas e arcos de perfil gótico, onde estão sepultados bispos e arcebispos de São Paulo e vários personagens importantes da história do Brasil, como o cacique Tibiriçá dos Guaianás e Regente Feijó.

www.arquidiocese-sp.org.br

PATTEO DO COLLEGIO

Em 1556, o padre Afonso Brás, precursor da arquitetura brasileira, foi o responsável pela construção em taipa de pilão de um colégio e igreja anexa. Na segunda metade do século XVII, foi erigida a terceira edificação. O Pátio do Colégio foi sede do governo paulista entre os anos de 1765 e 1912, após a apropriação do local pelo Estado. Hoje pertencente à Companhia de Jesus. e abriga o Museu Anchieta.

A Bênção das Rosas é uma solenidade que foi introduzida pelos jesuítas no Brasil na solenidade que criou a Congregação de Nossa Senhora do Rosário na Vila de Piratininga em 1583. As rosas foram trazidas para o Brasil pelo Padre Anchieta 1560 e 1570 e na local são celebradas missas e o museu promove ações religiosas e cursos de temática religiosa.

www.pateodocollegio.com.br



Foto: Jose Cordero/SP Turis



Foto: Jose Cordero/SP Turis

MOSTEIRO DE SÃO BENTO

A construção do atual Mosteiro de São Bento ocorreram entre 1910 e 1922. O estilo geral segue a tradição da arquitetura eclética germânica, com decoração interna planejada e executada pelo monge D. Adelbert Gresnicht. Destacam-se as esculturas dos 12 apóstolos da nave, do escultor e pintor belga Adrien Henri Vital van Emelen e o altar-mor é feito de mármore da região do Lago Maggiore na Itália.

O relógio do Mosteiro é de fabricação alemã, e

considerado o mais preciso de São Paulo, até o aparecimento dos relógios a cristal de quartzo. O seu maquinário, conta também com um carrilhão com seis sinos afinados e tocam nas horas cheias e nas frações, e seu órgão data de 1954, com mais de 6 mil tubos.

Há missas em canto gregoriano e outra atração é o “brunch”, realizado uma vez por mês recheado de delícias produzidas pelos Monges Beneditinos.

www.mosteirosaobentosp.com.br

SANTUÁRIO SÃO JUDAS TADEU

Conhecido como o “Santo das causas impossíveis”, o Santuário de São Judas Tadeu, fica no bairro do Jabaquara, recebe no dia da comemoração do Santo, cerca de 300 mil pessoas, que se dividem entre as missas que começam às 5h e seguem até a noite, havendo sempre no final da tarde, uma já tradicional procissão.

O Santuário teve início com uma pequena capela em 1940, posteriormente, em 1944, fundou-se a Igreja de São Judas, que atualmente os fiéis e devotos chamam de “Igreja Velha”, pois na década de 1980 inaugurou-se a chamada “Igreja Nova”, no mesmo local, coexistindo com a antiga e funcionando ambas até hoje.

www.saojudas.org.br



SANTUÁRIO DE SÃO FRANCISCO

No dia 17 de setembro de 1647, na festa das Chagas de São Francisco, foi inaugurado o Convento de São Francisco e de São Domingos, seu primeiro nome de batismo. No seu interior, adotou-se o estilo rococó, pinturas na nave e azulejos no altar que representam passagens da vida de São Francisco, foram feitos na década de 1950, e havia na torre um sino do século XVIII.

Após um incêndio, a fachada da Igreja foi modificada e aberta a entrada central como hoje é utilizada.

É possível hospedar-se no Santuário.

www.franciscanos.org.br



TEMPLO DE SALOMÃO, IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS

O Templo de Salomão é uma réplica do original citado na Bíblia e a sede mundial da Igreja Universal do Reino de Deus, construída no bairro do Brás. É um dos mais visitados pontos turísticos do Brasil, ultrapassando o Cristo Redentor e o Pão de Açúcar, ambos do Rio de Janeiro. Chega a receber cerca de 400 mil fiéis por mês.

A edificação foi inspirada na construção do Segundo Templo de Jerusalém.

Sua área construída é de 100 mil metros quadrados, com capacidade para mais de dez mil pessoas na nave principal ou santuário, conta com 126 metros de comprimento, 104 metros de largura, 55 metros de altura com dois subsolos, que corresponde a de um prédio de 18 andares, quase duas vezes a altura da estátua do Cristo Redentor. As medidas e arquitetura do templo são com base nas orientações bíblicas.

No local há o Jardim Bíblico, um passeio temático e único no mundo, onde os visitantes regressam ao passado para conhecer a réplica fiel do Tabernáculo de Moisés, entram no Memorial dos Templos de Jerusalém e caminham pelo Jardim das Oliveiras Centenárias. Um pedaço da Terra Santa no Brasil. O passeio é guiado e precisa ser agendado.

www.otemplodesalomao.com

ROTEIRO NO ESTADO DE SÃO PAULO

PIRAPORA DE BOM JESUS, CIDADE DOS MILAGRES



Conta a história que José da Silva Naves, pessoa que encontrou o Bom Jesus no rio e tentou levar a imagem para a sede da cidade. Nessa época Pirapora era apenas uma fazenda. A imagem do Bom Jesus foi colocada em um carro de bois, mas na metade do caminho os bois pararam e não seguiam mais em frente, até que um moço que era surdo-mudo falou para voltarem porque o Bom Jesus queria retornar. A notícia do mudinho e do carro de bois se espalhou e Pirapora começou a receber muito mais devotos. Outros milagres foram anunciados, pessoas que não andavam começaram a andar, cegos que voltaram a enxergar e doentes foram curados.

A cidade recebe anualmente diversas tradicionais romarias a cavalo, vindas principalmente de cidades do entorno com destino a Igreja Matriz de Pirapora do Bom Jesus e o Santuário construído ao lado.

Pirapora do Bom Jesus fica a 54 Km da capital

SANTUÁRIO DE SÃO MIGUEL ARCANJO, SÃO MIGUEL ARCANJO

A cidade que fica distante 185 Km da capital paulista, recebe anualmente milhares de romeiros que tem como destino o Santuário de São Miguel Arcanjo, que começou como uma pequena capela em homenagem a São Miguel Arcanjo, que veio a dar nome a cidade em 1886. Em 1962, depois de 17 anos de construção, o novo templo foi entregue e em 2013, devido à grande devoção popular, a Matriz foi elevada a Santuário Diocesano e posteriormente a Basílica Menor.

Em estilo neogótico tem como destaques a torre com 31 metros

e cobertura em forma de pirâmide, colunas com detalhes, rosácea no centro da torre principal, em seu interior vitrais e, na nave principal, colunas e arcos formando abóbadas interligadas.

Pe. Márcio Almeida está à frente do Santuário que realiza uma série de ações durante o ano, tendo como uma das suas principais festividades o dia 29 de setembro, quando é comemorado o dia de São Miguel Arcanjo, data é celebrada pelos cristãos, judeus e muçulma-

Foto: Facebook Basílica de São



nos como uma homenagem a um dos sete espíritos puros de Deus e de um dos arcanjos mais conhecidos: São Miguel, o “anjo do arrependimento e da justiça”.

basilicasaomiguelarcanjo.org.br

SANTUÁRIO DIOCESANO DE SÃO MIGUEL ARCANJO, PIQUETE

A primeira igreja dedicada a São Miguel Arcanjo na cidade data de 1875. A atual construção, recebe romeiros que percorrem a Rota de São Miguel Arcanjo e o Caminho de Peregrinação do Padre Léo, saindo do Itajubá (MG) percorrendo várias cidades mineiras e paulistas.

Por ano, entre 10 mil e 12 mil ou mais pessoas visitam o San-

tuário, com fluxo maior durante a Novena de São Miguel, de 20 a 28 de setembro de cada ano e no dia 29 do mesmo mês, quando acontece a Festa do Padroeiro de Piquete.

O Santuário faz parte também da Rota da Fé, que engloba 11 cidades.

Facebook: [SantuarioSaoMiguelPiqueteSP](https://www.facebook.com/SantuarioSaoMiguelPiqueteSP)



SANTUÁRIO DE FREI GALVÃO, GUARATINGUETÁ



Dedicado ao primeiro Santo Brasileiro, nascido na cidade de Guaratinguetá. Famoso por seus poderes de cura, Galvão foi canonizado pelo Papa Bento XVI em 11 de maio de 2007.

Frei Galvão era um homem de muita e intensa oração, sendo alguns fenômenos místicos atribuídos a ele, como telepatia, premonição e levitação. Casos de bilocação também foram famosos durante sua vida; segundo relatos ele se fazia presente em dois lugares diferentes ao mesmo tempo para

cuidar de enfermos ou moribundos que clamavam por sua ajuda. Em uma ocasião, escreveu em um pedaço de papel uma frase em latim do Ofício de Nossa Senhora e deu a um doente com problemas de rins, após a ingerir a oração em forma de pílula, o estado de saúde melhorou.

As famosas pílulas continuam a ser feitas e distribuídas no Santuário de Frei Galvão.

Guaratinguetá fica a 168 Km da capital

www.santuariofreigalvao.com



Santuário do Pai das Misericórdias

CANÇÃO NOVA, CACHOEIRA PAULISTA

Canção Nova é uma comunidade católica brasileira fundada pelo Monsenhor Jonas Abib no ano de 1978, seguindo as linhas da Renovação Carismática Católica. Com sede na cidade de Cachoeira Paulista (SP), ocupa uma área de 372 mil m² e conta com sistema de rádio e televisão de longo alcance, estendendo-se a outros países como Portugal, Itália, Israel, França e Paraguai.

O estádio coberto em sua sede, o Centro de Evangelização Dom João Hipólito de Moraes, têm capacidade para rece-

ber cerca 80 mil pessoas. É um dos maiores espaços cobertos para a realização de eventos católicos da América Latina, e o Rincão do Meu Senhor, para cinco mil pessoas

Santuário do Pai das Misericórdias, inaugurado em dezembro de 2011, foi construído para acolher os peregrinos que vêm à Canção Nova buscar uma experiência profunda com Deus por meio dos eventos de oração realizados na comunidade. Cachoeira Paulista está a 203 Km da capital.

www.cancaonova.com

ROTAS DA FÉ NO ESTADO DE SÃO PAULO

CAMINHO DA FÉ

O Caminho da fé é composto por cerca de 970 km, dos quais aproximadamente 500 km atravessam a Serra da Mantiqueira por estradas vicinais, trilhas, bosques e asfalto, proporcionando momentos de reflexão e fé, saúde física e psicológica e integração do homem com a natureza. Conta com 12 ramais, Aguai, Caconde, Centro Paulista, Dom Inácio João dal Monte, Franca, Mococa, Padre Donizetti, Ribeirão Preto, São Carlos Borromeu, Santa Rita de Caldas, Santa Luzia e Tambaú, onde todos se encontram ao ramal principal que inicia em Águas da Prata. A partir daí o Caminho da Fé segue por apenas uma trilha até Aparecida

www.caminhodafe.com.br

CAMINHO CAPIRA

O Caminho Caipira inicia em Borborema e vai até Itápolis. Nível de dificuldade é fácil, oferece trilha com distâncias que variam entre 9 até 28 km quilômetros passando por estrada de terras, e em meio a matas ciliares. É um ótimo caminho para iniciantes aos Caminhos de Peregrinação, com duração de 2 dias e 2 noites.

CAMINHO DO SOL

Caminho do Sol é um percurso para pedrestres e ciclistas entre as cidades de Santana de Parnaíba e Águas de São Pedro no estado de São Paulo. A rota foi inspirada no Caminho de Santiago de Compostela. Os caminhantes percorrem o Caminho do Sol em 11 dias, e os ciclistas em 3 ou 4 dias. Cerca



Foto: Erasmo Ballal / roco.org.br

de 10 000 pessoas já fizeram a caminhada de 241 Km, que passa por 12 cidades. A rota foi criada em 2001 e possibilita ao peregrino períodos de reflexão e o íntimo contato com a natureza.

ROTA DA LUZ

A "ROTA DA LUZ SP" foi concebida para garantir o bem-estar e a segurança dos caminhantes que realizam a peregrinação até Aparecida pelas margens da Via Dutra. O traçado é formado por estradas secundárias, somando 194 km que passarão por nove municípios, saindo de Mogi das Cruzes com destino a Guararema, em um percurso de 27,2 km. De lá, segue por 19,9 km em direção à Santa Branca.



Foto: Thiago Leon

SANTUÁRIO NACIONAL DE N.S. DE APARECIDA, APARECIDA DO NORTE

É a maior catedral do mundo, visto que a Basílica Vaticana não é uma catedral, maior templo católico do Brasil e o segundo maior do mundo, menor apenas que a Basílica de São Pedro, no Vaticano. Possui 143 mil metros quadrados de área construída ao longo de todo o Santuário.

O local teve sua origem na descoberta de uma estátua da Virgem Maria. Segundo a tradição local, três pescadores tentavam pescar uma grande quantidade de peixes no rio Paraíba do Sul, em 1717, quando lançaram a rede, encontraram o corpo da estátua da Virgem e em outro lançamento, a cabeça.

Limparam a estátua, envolveu-a em um pano e voltaram a pescar, conseguindo grande número de peixes. Um dos pescadores resolveu construir uma pequena capela para abrigar a estátua, que foi substituída em 1734 por uma capela maior e, em 1834, pela primeira basílica do local.

Benedito Calixto Neto foi o arquiteto da concepção do projeto e, em 1955, teve início a construção da nova basílica. A estrutura é no estilo neorromânico e assume a forma de uma cruz grega com braços de 188 metros de comprimento e 183 de largura, com cúpula com 70 de altura e a torre ao lado atinge 109 metros, com espaço interno de 23



Foto: Marco Antonio

mil metros quadrados, podendo acomodar até 300 mil pessoas.

O santuário está equipado com infraestruturas para receber grandes multidões, com rampas de acesso

ao templo e ao subsolo, elevadores para a visita do Mirante da Torre Brasília, superfícies antiderrapantes, e estruturas específicas para pessoas com deficiência, estacionamento tem capacidade para dois mil ônibus e três mil automóveis particulares.

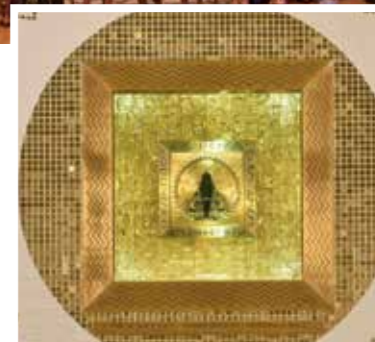


Foto: Thiago Leon

www.a12.com/santuario

ROTEIRO BUDISTA

KINKAKU-JI

(ITAPECERICA DA SERRA)

O templo Kinkaku-Ji é uma réplica do templo existente em Kyoto, no Japão, sendo que o original tem seu teto recoberto por ouro, enquanto o brasileiro é pintado com tinta dourada. O local é um templo ecumênico e um cinerário onde são depositadas as cinzas de familiares que mantem columbários no Templo ou no seu entorno.

O espaço conta com trilhas em pedras, em um terreno escarpado, que serpenteiam entre jardins e pequenos lagos, passando por um espaço destinado a cerimônia do



chá, até chegar ao templo dourado, que avança sobre um grande lago, onde vivem carpas coloridas e com lindos jardins de cerejeira no entorno. A estátua de uma Fênix no caminho, lembra que sempre é possível renascer das cinzas.

O templo fica situado dentro do Parque Turístico Nacional Vale dos

Templos, tendo como outro atrativo o Templo Enkoji, zen budista, que promove todo domingo a prática de meditação e orientação sobre ensinamentos budistas. A participação é gratuita e aberta a todos.

itapecerica.sp.gov.br/mapa-turistico



Entrada suntuosa, imenso pátio e um silêncio constante

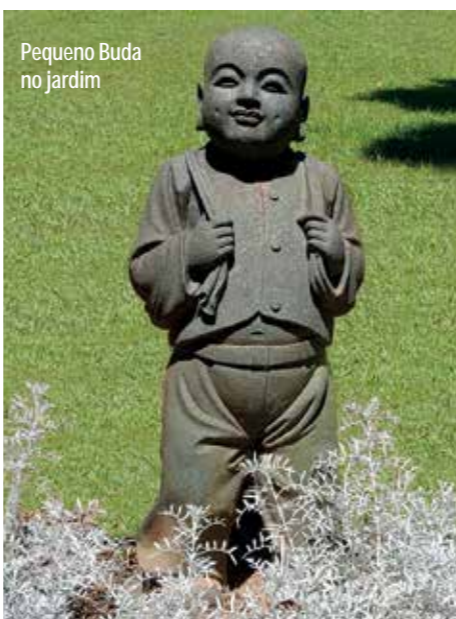
ZU LAI (COTIA)

É o primeiro templo do Mosteiro Fo Guang Shan na América Latina, sendo o maior templo budista da América do Sul.

O Templo Zu Lai mantém a tradição de realizar regularmente as práticas e cerimônias das Escolas de pensamento budista Chan e Terra Pura, oficiando cerimônias de “Oito Preceitos” e retiros de meditação. Orientada pelos preceitos do Budismo Humanista, a ações que o Templo Zu Lai e a Bli

empreendem, desde a época de sua criação, baseiam-se em quatro pilares estabelecidos pelo Venerável Mestre: o cultural, o educacional, o das ações sociais e o das práticas religiosas.

Os corredores laterais oferecem lanchonete, loja, restaurante (somente aos finais de semana com self service vegetariano) e um museu sobre o budismo com visita monitorada. No andar superior, salões com columbários (fechados



Pequeno Buda no jardim

aos visitantes), uma grande imagem de Buda e o templo amplo e austero, com um grande porta-encenso na porta.

No entorno dos jardins, pequenas estátuas representando Buda em suas diversas idades, e um Buda criança sorri para os pequenos no playground.

É possível ver saguis fazendo graça aos visitantes, e um enorme jardim com lago convida a meditação. www.templozulai.org.br

ODSAL LING (EMBU DAS ARTES)

É um Centro de Budismo Tibetano Vajraiana, fundado em São Paulo, em 1993, por S.E. Chagdud Tulku Rinpoche.

O templo é decorado com cores fortes e desenhos “sagrados” estão reproduzidos por diversas partes, inclusive nos caibros do teto, trazendo uma forte sensação de alegria. O espaço interno é fechado para os visitantes, mas na entrada é possível ver a parte interna, com grandes almofadas e a imagem de buda no altar.

Na área externa ficam o cilindro do Dharma e do



Karma, jardins, restaurante e lojinha. Há guias que explicam detalhadamente todos os pontos do local.

www.odsalling.org

ROTEIRO TAOÍSTA

LUZ DO ORIENTE (TORRE DE MIROKU)

O Templo Luz do Oriente é uma das vertentes brasileiras da Igreja Messiânica Mundial. Foi fundado pelo reverendo Minoru Nakahashi em 15 de junho de 1973. A história da construção da torre começa em junho de 1973, quando Minoru Nakahashi, discípulo do Mestre Meishu-Sama, idealizador da Igreja Messiânica no Japão, fundou o Templo Luz do Oriente. O templo foi erguido com objetivo de divulgar, ao maior número de pessoas, os ensinamentos revelados por Deus ao seu mestre.

A construção da torre, que fica na Represa Billings, teve início em 2000, levou mais de 12 anos para ficar pronta. No interior há uma escultura de 8 metros, que pesa 4 toneladas folheada a ouro 24 quilates. A obra simboliza Kannon, uma divindade tanto masculina quanto femini-



na que é reverenciada desde os mais remotos tempos, especialmente no Oriente.

temploluzdooriente.org.br

TEMPLO QUAN INN

Construído há mais 30 anos, no bairro do Grajaú, no extremo sul de São Paulo, o Quan-inn refere-se à compaixão ou misericórdia dos Budas e significa “aquela que dá ouvidos aos prantos do mundo. Com altares ornamentados e coloridos mostra os traços marcantes da cultura e arquitetura chinesa. O conjunto é formado por três templos, dois maiores – um para os deuses espirituais e outro para os deuses materiais – e um pequeno, destinado ao culto aos antepassados. Há jardins com diversas está-

tuas, lago para meditação e loja.

A visitação é gratuita, mas permitida ao público somente aos domingos.

Rua Rio São Nicolau, 328
Somente aos domingos, das 9h às 14h



ROTEIRO MESSIÂNICO

SOLO SAGRADO

Inaugurado em 1995, o Solo Sagrado foi construído pela Igreja Messiânica Mundial do Brasil às margens da represa de Guarapiranga, em São Paulo, numa área de 327.500 metros quadrados, prezando pela preservação ambiental e aliando a beleza natural à beleza das construções e jardins criados pela inspiração humana. O Solo Sagrado de Guarapiranga é o próprio Protótipo do Paraíso Terrestre. Seu Templo, que comporta até 17.500 mil pessoas, construído em forma de anel, sustentado por dezesseis pilares de 18 metros de altura, que representam os pontos cardeais, e uma torre de 71 metros, chama a atenção dos visitantes. É nele que são realizados os cultos da Igreja Messiânica Mundial do Brasil.

www.solosagrado.messianica.org.br



ROTEIRO DAS MATRIZES AFRICANAS

SANTUÁRIO NACIONAL DA UMBANDA

É o primeiro santuário dedicado a Umbanda, é conhecido como a "Meca dos Umbandistas". Localizado

em uma área de 645 mil m² de mata nativa, na Reserva Ecológica da Serra do Mar. Possui diversas ações de recuperação e preservação do meio ambiente. Um laboratório botânico, minhocário, viveiro de mudas e uma escola de ecologia prática fazem do Santuário Nacional de Umbanda um refúgio em São Paulo, onde os praticantes de religiões de matrizes africanas podem recarregar as baterias, se conectar com a Mãe Natureza e praticar sua fé com tranquilidade.

www.santuariodeumbanda.com.br



AXÉ ILÊ OBÁ

A história do Axé Ilê Obá tem seu início em 30 de setembro de 1950 quando Pai Caio de Xangô fundou a Congregação Espírita Beneficente Pai Jerônimo. Na época, atuava como Terreiro de Umbanda, localizado no Brás e depois na Rua Mucuri, já no Jabaquara. A migração para o Candomblé ocorreu naturalmente, sendo orientado neste percurso por Tia Massi do Engenho Velho, Mãe Jilú e Mãe Menininha do Gantois, todas da Bahia. É o primeiro terreiro tombado pelo CONDEPHAAT como patrimônio histórico do Estado de São Paulo

www.axeileoba.com.br

ROTEIRO ISLÂMICO

MESQUITA BRASIL (SÃO PAULO)

A Mesquita Brasil tem como base a preservação cultural e religiosa do Islamismo na cidade, oferecendo aos seus visitantes, gratuitamente, a oportunidade de ampliar seus conhecimentos referentes ao Islam. Sua arquitetura segue os padrões dos templos

muçulmanos e encanta por suas formas e pela riqueza de detalhes no acabamento do seu interior. Sua construção foi idealizada pelo arquiteto Paulo Camasmie, idealizador da Catedral Ortodoxa de São Paulo.

Embora tenha iniciado suas

atividades em 1927, somente em 1956 foi inaugurada em uma rua do bairro do Cambuci e atualmente é considerada uma das mais importantes da América Latina e foi uma das primeiras a ser construída no Brasil.

www.mesquitabrasil.com.br

ROTEIRO JUDAICO

MUSEU JUDÁICO

Projetado no estilo bizantino, o prédio do Templo com seus sete lados, enfatiza os sete dias da Criação, as sete cores do arco-íris. Durante décadas, ali gerações celebraram suas datas especiais.

O Museu Judaico de São Paulo cultiva e mantém vivas as diversas expressões, histórias, memórias, tradições e valores da cultura judaica, em diálogo com o contexto brasileiro, com o tempo presente e com as aspirações de seus diferentes públicos.

www.museujudaicosp.org.br



EVENTOS

MARCHA PARA JESUS

A Marcha para Jesus reúne igrejas cristãs do País e do mundo, aberto à participação de toda a população. A Marcha representa a união das pessoas, a comunhão de todos que acreditam em Jesus Cristo.

O evento ocorre anualmente e, em sua 31ª edição no feriado de Corpus Christi, reuniu dois milhões de pessoas, recebendo oito mil caravanas vindas de todo o País, finalizando com 20 shows.

O trajeto da Marcha começa na região central da cidade, na estação Tiradentes do Metrô, segue pela Avenida Tiradentes, Ponte das Bandeiras, Avenida Santos Dumont, Praça Campo de Bagatelle e termina na Praça Heróis da FEB, Zona Norte. Após a caminhada, acompanhada por mais de 10 trios elétricos, os participantes reúnem-se no palco montado na Praça Heróis da FEB, onde são realizados shows de música gospel.

A 32ª edição da Marcha para Jesus acontece dia 30 de maio de 2024.

www.marchaparajesus.com.br



HANAMATSURI FESTIVAL DAS FLORES

A festa é realizada anualmente no mês de abril e celebra a data do nascimento do Buda Xaquiamuni.

Segundo a tradição, ele nasceu no quarto mês quando no céu surgia a lua cheia de primavera. Deslocando-se para sua terra natal, a rainha Mayadevi sentiu as dores do parto quando atravessava o Jardim Lumbini. Ao dobrar o corpo para deitar-se viu uma flor que despontava num ramo. Foi neste instante que as contrações aumentaram e deu nascimento a um menino. Uma chuva de pétalas e néctar caiu naquele momento e dos cantos da terra se fez soar um brado anunciando a boa nova. Chamaram a criança de Sidharta.

Os seguidores do budismo do mundo todo comemoram o Vesak, no Japão conhecido por Festa das Flores ou simplesmente Hanamatsuri.

Aqueles que pretendem homenageá-lo, dirigem-se até o altar, e numa concha recolhem chá adocicado que é derramado sobre a cabeça do Buda. Repetem por três vezes, fazendo pedidos como a realização de sonhos; saúde e proteção.

No final do evento, um cortejo desfila pela rua Galvão Bueno, acompanhando um grande elefante branco sobre o qual está a imagem do pequeno Buda. O elefante branco teria aparecido num sonho da rainha, mãe de Xaquiamuni, anunciando o nascimento de Buda.



Gruta do Arcanjo: um marco da presença de São Miguel entre nós

São Miguel Arcanjo - São Paulo - Brasil



O projeto está sendo construído no terreno de 30 mil m² que foi generosamente doado por uma família piedosa à Basílica de São Miguel Arcanjo.



A maior estátua católica do mundo!

Gruta do Arcanjo terá um grande pavilhão devocional, uma Igreja semelhante do Monte Gargano na Itália e uma imagem de São Miguel Arcanjo que será a maior estátua católica já erguida no mundo e maior do Brasil, com 69 metros de altura.

A única Basílica dedicada a São Miguel Arcanjo no Brasil

Localizada no centro da cidade de São Miguel, a Basílica de São Miguel Arcanjo, mantém uma viva atividade pastoral, serviço constante de acolhimento aos visitantes e serve de espaço de oração e espiritualidade, além de encantar com a sua beleza na arquitetura, nas expressões do sagrado e com show de luzes encantador.

A presença de São Miguel para cessar a guerra

Em 1932 aconteceu a Revolução Constitucionalista entre o estado de São Paulo e o Brasil, e nesse processo houve muita morte e destruição;

chegando até a cidade de São Miguel Arcanjo montaram uma trincheira e falaram para os munícipes saírem da cidade que iria acontecer uma batalha.



Tomaram a casa paroquial e tornaram ela um quartel general. Pediram para que o padre saísse da casa, mas o padre se recusou porque se aproximava a festa de São Miguel Arcanjo e ele precisava rezar com o seu povo.

No dia 29 de setembro de 1932 com a trincheira de combate armada e os exércitos

prontos para guerrear, eis que surgiu um clarão no céu e um homem avisa sobre o final da Guerra. Este fato está comprovado por um documento que diz que no dia 29 de setembro de 1932 aconteceu um armistício dando fim ao combate violento.

Depois o exército volta para cidade e ao entrar na igreja para agradecer o fim da Guerra, o capitão olha para imagem de São Miguel Arcanjo e diz:

“Foi este homem quem avisou o fim da Guerra”

Cidade turística e muito acolhedora



Faz parte do maior território contínuo de remanescentes da Mata Atlântica Destace-se também o Parque do Zizo, Parque Taquaral e Parque da Onça Parda, todos com altos índices de preservação da fauna e flora. Além das inúmeras trilhas e cachoeiras encontradas em belos cenários de Mata Atlântica, também são praticadas diversas modalidades esportivas como trekking, cascading, bike, jeep off-road, arvorismo e observação de aves.

São Miguel Arcanjo desponta também com o Turismo Rural com atrativos deste segmento, possibilitando assim conhecer a região denominada Rota do Vinho, que enfatiza uma nova experiência. As atividades que se destacam nesse estilo de turismo são: “Colha e Pague” e “Vinícolas Artesanais”, que hoje se encontram formatadas e abertas para visitaçao, degustação e venda dos produtos diariamente.





Representantes do turismo de Pernambuco e artistas convidados



Daniel Coelho, secretário de Turismo de Pernambuco e Eduardo Loyo, presidente da Empetur (Empresa de Turismo de Pernambuco Governador Eduardo Campos)

“Viva um verão naturalmente incrível”

Este é o tema da campanha de verão de Pernambuco lançada pelo Governo do Estado, em evento realizado em São Paulo.

Governo do Estado de Pernambuco, a empresa do Turismo de Pernambuco Governador Eduardo Campos (EMPETUR) e a secretaria de Turismo e Lazer

lançaram a campanha “Viva um Verão Naturalmente Incrível”, em São Paulo, dia 17 de agosto. O evento marcou o lançamento da campanha de verão, mostrando os principais destinos turísticos do Estado, do litoral do sertão, destacando as belezas naturais da região.

Pernambuco é rico em cultura, gastronomia, história e pode ser considerada uma região naturalmente incrível por suas cachoeiras, praias, festivais e pelas tradicionais festas de Carnaval e São João, mundialmente conhecidas. O intuito é apresentar o que tem de melhor na alta temporada.



Tivoli Moments

No dia dois de agosto passado, o Hotel Tivoli Mofarrej reuniu cerca de 350 convidados para desfrutar momentos especiais que incluía massagens feitas pelos profissionais do Anantara SPA, em meio a apresentações musicais e uma decoração com vários nichos instagramáveis.

Milena Mollo, diretora de vendas foi a anfitriã do encontro e apresentou as novidades oferecidas pelo empreendimento para a realização de eventos. Dentre elas a colocação de rampas para melhor acessibilidade no centro de convenções, além de painel de LED para apresentações e nova decoração após o retrofit do local; além da possibilidade de contratação do serviço de alimentos e bebidas dos restaurantes do hotel: Seen São Paulo e Must Restaurant.

O 5º Tivoli Moments foi também uma ação social, com a doação do tecido utilizado no evento para o Grupo Primavera, que trabalha com projetos de educação e cursos profissionalizantes para crianças e jovens de 6 a 18 anos.

Trabalho e saúde 50+ temas do Maturifest

Entre 23 a 25 de agosto os maiores especialistas em trabalho na maturidade, organizações engajadas na causa da diversidade etária e celebridades estiveram juntos na FECAP, em São Paulo, e também online, para a realização da sexta edição do Maturifest.

Em formato híbrido, compareceram cerca de 950 participantes nos dois dias presenciais, além de 15 mil visualizações online do evento.

Foram realizados debates sobre o mercado 50+, segurança digital de dados, novas tecnologias, saúde física e mental, upskilling e re-skilling, equidade e inclusão e o poder do networking.

Entre os convidados, o ator Ary Fontoura juntamente com os diretores do banco Mercantil, Lucas Kubiaki e Bruno Simão, abordaram o tema de finanças na maturidade com mediação da digital influencer, Sandrinha Flávia. Também presentes, em outros painéis, as atrizes Beth Goulart, Heloísa Perissé e Denise Fraga, e a jornalista Fabiana Scaranzi.

Num total de 29 painéis, especialistas de variados setores, com pontos de vista e casos práticos, auxiliaram os participantes a se capacitar e se sobressair no dia a dia profissional e pessoal.

“Criamos o evento MaturiFest para termos um ambiente de discussão sobre o futuro do mercado de trabalho e empreendedorismo 50+. Com o avanço das conversas sobre longevidade e bem-estar, entendemos que o tema está no coração do festival e que temos um papel muito importante de conscientização dos profissionais maduros em relação à saúde e produtividade”, afirma Mórris Litvak, CEO e fundador da Maturi.



Painel Prevenção para uma Saúde Longevida: Dr. André Nebel de Mello, Heloisa Perissé e Dra. Evelyn Lazaridis



Mórris Litvak, CEO e fundador da Maturi



Ary Fontoura entre Lucas Kubiaki e Bruno Simão do Banco Mercantil, e a mediadora Sandrinha Flávia no painel sobre finanças



Dr. Alexandre Kalache, ex-diretor do programa global de envelhecimento da OMS, é um icone internacional na gerontologia



Walter Feldman, presidente da Expo+ Forum; Rita Almeida, estrategista sênior na AlmapBBDO e Fran Winandy, Psicóloga e sócia da Acalântis Services

Saúde dos fios do cabelo na maturidade

Assim como acontece com a pele, nosso cabelo também envelhece e é influenciado por muitos fatores como: queda hormonal, doenças sistêmicas, produtos químicos, hábitos de vida, estresse.

A partir dos 40 anos podemos observar mudanças capilares como aspereza, ressecamento, quebra, perda de volume, viço e cor, afinamento dos fios pelo envelhecimento natural e, de uma forma geral, o aumento da fragilidade capilar. São várias questões que podem acometer o cabelo e afetar a autoestima de homens e mulheres de todas as idades, mas em particular a partir da maturidade.

A questão é que estamos vivendo mais e queremos viver melhor, com mais qualidade de vida, em todas as fases. E a boa notícia é que a Tricologia – área da Dermatologia que se debruça sobre a saúde das madeixas - vai ao encontro deste momento, com muita pesquisa e inovação.

Para se ter uma ideia, alguns anos atrás o paciente não tinha opção de tratamento eficaz, infelizmente deveria aceitar essa nova realidade do seu fio.

Hoje há muitos avanços tecnológicos disponíveis, que acompanham a demanda cada vez mais exigente, que se preocupa com a aparência.

Não são poucos os pacientes que relatam que estão começando um novo relacionamento, uma nova atividade física, hobby ou mesmo mudando completamente o rumo de suas carreiras e áreas de atuação – o famoso plano B - na chamada maturidade.

E por que não ter uma aparência condizente com toda esta



energia? Vamos falar um pouquinho destes Protocolos Capilares.

Inovação: A primeira coisa que eu e minha equipe fazemos no paciente é uma análise do fio, por meio de um moderno equipamento chamado 'Hair Analyzer'. Este equipamento faz uma análise da fibra capilar, o que ajuda a fazer um diagnóstico preciso do que realmente está faltando nesta fibra, para repor os nutrientes corretos; assim, o tratamento fica bem direcionado, ou seja, nada de nutrição e hidratação às cegas.

Essa tecnologia de ponta é uma solução avançada para recuperar cabelos danificados, trazendo de volta a saúde, o brilho e a vitalidade dos fios. Ajuda na questão de pontas secas, frizz (aqueles fios que insistem em arrepiar), melhorando muito a qualidade do cabelo.

Homens e mulheres são diferentes no quesito calvície, mas ambos sofrem com o problema. A calvície masculina geralmente se apresenta com uma linha de

cabelo recuada e perda de cabelo no topo da cabeça; já a alopecia feminina, por vezes, se dá pelo afinamento dos fios, que ocorre lentamente, então, em casos mais severos, partir para o Transplante capilar, uma cirurgia que devolve os fios e a autoestima para homens e mulheres.

Conselho: organismo inflamado e nutrição (o que levamos no prato) que não chega às pontas dos cabelos não ajudam na saúde como um todo, incluindo a do cabelo; então, já sabe: procure manter bons hábitos, prática esportiva constante e moderada, que se somarão como fator de sucesso ao seu futuro tratamento.

**Dra. Priscilla Pereira é médica especialista em dermatologista tricologia, cosmia, laser e transplante Capilar. Membro titular da 'Sociedade Brasileira de Dermatologia'.
@drapriscilla_dermatologia
WhatsApp: (11) 1197834-5269**



Lugar diferente para acabar com o estresse

Muito mais que uma loja, a Novelaria é um verdadeiro spa, oferecendo relaxamento, descontração e sociabilização através de artes manuais com fios e lãs.

Frequentado por celebridades como Ana Maria Braga e Paola Carosella, a loja oferece milhares de tipos de fios e acessórios para uma experiência única com profissionais de altíssima qualidade onde ensinam tricô, crochê, bordado, macramê, punch needle e corte ou costura.

Os espaços são convidativos para relaxar, com sofás confortáveis, salas com papel de parede floral ou envidraçadas com largas poltronas convidativas para um bate papo, descansar ou ver o movimento da rua e aproveitar para tomar um café ou chá com blend especial, acompanhado por bolo ou pão de queijo.

Quem comanda o espaço é a psicóloga Aida Fonseca, responsável pela rica decoração dos espaços com nichos, onde lãs coloridas parecem abraçar os visitantes, causando uma sensação de acolhimento.

Passar o dia na Novelaria, traz equilíbrio e tranquilidade, proporcionado tanto pelas boas conversas, como pelos pontos e nós da produção própria de peças após algumas horas de aula.

Vale à pena ressaltar que a preocupação com a sustentabilidade é refletida nos produtos vendidos na casa, onde todas as lãs são com fios naturais, coloridas por processos orgânicos, de produtores nacionais e internacionais.



Serviço:

Novelaria Knit Café (dois espaços em São Paulo)
Loja 1: Rua Mourato Coelho, 678 - Pinheiros
Loja 2: Av. Ibijaú, 301 - Moema
Tel: (11) 3729 7188 / (11) 9 9581 0470
Horário: de segunda a sábado, das 9h30 às 17h30

Inovação em Paraty

Com foco na sustentabilidade, o grupo internacional Selina trouxe para sua unidade em Paraty (RJ) a primeira hospedagem em cilindros, já existente no hotel no Panamá

O Selina Paraty, bem próximo do Centro Histórico da cidade, está em ampla área com belo paisagismo e vários estilos de hospedagem, desde chalé com suítes a quartos compartilhados.

Os chalés distribuídos entre os jardins, contam com varandas, ideais para relaxar e apreciar a tranquilidade do lugar.

Já os doze cilindros ficam localizados em uma área própria, com uma praça comunitária, com grandes mesas, rede, cadeirões e espaço para fogueira. A noite a iluminação fica por conta de luzes penduradas coloridas, dando um ar de descontração.

As acomodações em tubos de cimentos, com isolamento acús-



tico devido ao material, guardam uma confortabilíssima cama de casal, com rouparia de alta qualidade, luzes indiretas que criam um clima romântico, em meio a uma decoração que valoriza o artesanato local, sem rádio ou TV, para que o hospede possa realmente se desconectar. Prateleiras laterais são o apoio

a bagagem e a janela ao fundo, além de charmosa, ajuda na circulação de ar caso não queira utilizar o ar-condicionado. Embora pareça estranho dormir no “cilindro”, a sensação na verdade é de aconchego, com espaço suficiente para mobilidade. Banheiros e chuveiros, ficam na área externa e são compartilhados.

Na diária está incluído café da manhã que é servido na forma de “combo”, em três versões, sendo uma delas vegana. Uma boa dica é desfrutar do café da manhã em uma das mesas externas. Há serviço de restaurante a parte e cozinha comunitária, para quiser desenvolver suas próprias receitas.

O Selina Paraty tem ainda uma boa biblioteca, salão de jogos, piscina e uma lojinha com produtos exclusivo e um atendimento impecável.

Serviço:

Selina Paraty
Av. Otávio Gama, 390
Caboré – Paraty (RJ)
Tel.: (24) 3371-2312

Opção de chalés com suíte



Café da manhã servido no jardim



RANCHO PORTUGUÊS

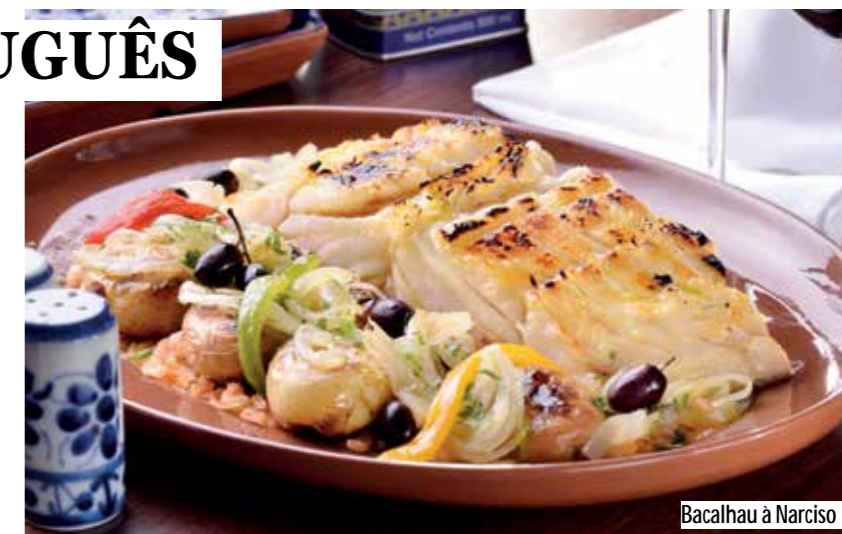
Leito como o melhor pedaço de Portugal em São Paulo e com um cardápio extenso, é um verdadeiro tesouro da culinária portuguesa. “Nossa seleção de pratos cobre todas as regiões de Portugal, é uma verdadeira jornada gastronômica”, diz Valdeci Castro, o gerente geral.

Um dos destaques é o Leitão à Bairrada, com uma casquinha dourada e crocante, acompanhado com a Salada da Bairrada, batatas ao estilo português e rodela de laranja. Quando o tema é o bacalhau, há mais de dez receitas incríveis, incluindo o Bacalhau Trás-os-Montes, servido com uma posta de bacalhau grelhada, acompanhada de cebola, batata, vinho branco, salsinha, amêndoas, hortelã, pimentões e azeitonas. As tradicionais sobremesas lusitanas são um verdadeiro espetáculo, impossível resistir às delícias

Serviço:

Av. dos Bandeirantes, 1051, São Paulo (SP) - Tel: 2639-2077

De 2ª. a Sábado das 12h às 23h30 – Domingos das 12h às 17h30



Bacalhau à Narciso



Valdeci Castro, o gerente geral



ERA UMA VEZ UM CHALEZINHO

Com 44 anos de história, o restaurante conta com unidades na Serra Gaúcha, outra em São Paulo, Campos do Jordão e Belo Horizonte, todos com ambiente acolhedor que lembra os típicos chalés suíços

Tendo como prato principal as fondues, sempre com acompanhamentos especiais. Entre as salgadas já conhecidas, a Fondue Original leva emmenthal, gruyère, vinho branco e kirsch, um destilado de cereja negra bastante utilizado na fondue de queijo. Já a Suave é feita com emmenthal, gruyère e estepe. Uma sugestão com carne é a Fondue de Filet Mignon, elaborada no consomê de vinho e servida com torradas de alho, além de oito molhos tradicionais – alho, queijo, rosé, abacaxi apimentado, ervas, poivre, cogumelos e mostarda.

Para adoçar, a de Leite Ninho com Nutella e a de Doce de leite surpreendem o paladar. Há ainda opções de rodízio como o Super Premium, que reúne ampla variedade de queijos, carne e doces, com repetição à vontade.

Mais informações: www.chalezinho.com





Arigatôbrigado Arte Japonesa no Brasil

Cerca de 70 trabalhos, entre telas, esculturas, gravuras e objetos históricos compõem mostra que enaltece o intercâmbio cultural e social entre Brasil e Japão; objetos raros e históricos, como quimonos feitos especialmente para os ocupantes do primeiro navio japonês que chegou ao Brasil, estão entre os destaques da exposição que celebra os 115 anos da imigração japonesa no Brasil

A mostra reúne obras de nomes como Tomie Ohtake, Manabu Mabe, Yuji Tamaki, Tikashi Fukushima, Tomoo Handa, Takeshi Suzuki, Kenji Fukuda, entre outros.

Serviço:

Farol Santander - Até: 20 de outubro
Rua João Brícola, 24, Centro – São Paulo (SP)
Horário: terça-feira a domingo, das 9h às 20h
Ingressos: R\$ 35,00 (R\$ 17,50, meia-entrada)
Compra online: www.farolsantander.com.br
(vendas também na bilheteria local)

O Criador e Sua Obra, de Enrique Lipszyc

A exposição reúne telas e desenhos produzidos por Enrique Lipszyc, fundador da Panamericana Escola de Arte e Design. A exposição das obras até então inéditas ao público celebra os 60 anos da instituição, marcada como referência na valorização e estímulo da profissionalização da criatividade brasileira.

Desenhista voraz, pintor cauteloso e professor dedicado, Enrique Lipszyc (1932-2020) nunca expressou vontade de expor suas obras. Mas isso mudou em 2019, quando em uma conversa com seu filho, Alex Lipszyc, atual presidente da Panamericana e curador da exposição junto com Massimo Picchi, mostrou desejo em apresentá-las.

Serviço:

Panamericana Escola de Arte e Design – Av. Angélica, 1900 – São Paulo (SP) - Até 30 de setembro
Horário – segunda a sexta-feira, das 9h às 20h e aos sábados das 9h às 12h (Domingos e feriados não abre). Entrada gratuita
www.escola-panamericana.com.br



“Funny Girl - A Garota Genial”

A comédia recorde de bilheteria da Broadway ganha versão brasileira

Inédito no Brasil, o musical “Funny Girl – A Garota Genial”, que atualmente está em cartaz na Broadway, chega a São Paulo e promete encantar os espectadores.

O musical conta a história de Fanny Brice uma jovem judia que sonhava com o estrelato e fama. Tratada como um patinho feio pelos demais, ela rouba a cena num show local e é contratada por um famoso produtor que resolve investir em sua

carreira. Já reconhecida por seu talento, Fanny se apaixona pelo jogador compulsivo Nicky e logo se casam. Entretanto, à medida que sua carreira prospera, o relacionamento dos dois se deteriora.

Serviço:

Teatro Porto – Al. Barão de Piracicaba, 740 - Campos Elíseos, São Paulo (SP)
De 18 de agosto a 8 de outubro de 2023
Sessões: Sextas-feiras, às 20h; sábados, às 16h30 e 20h; domingo às 15h30 e 19h
Vendas: www.sympla.com.br ou na bilheteria



É possível isenção do IPTU para idosos aposentados, pensionistas ou beneficiários?

O Imposto Predial Territorial Urbano-IPTU, como o próprio nome diz, é o imposto que incide sobre propriedades construídas em áreas urbanas, ou seja, ele é cobrado anualmente pela Prefeitura de seu município de todos os proprietários de casas, prédios ou estabelecimentos comerciais.

A competência tributária para a instituição do IPTU é dos Municípios e do Distrito Federal, como rege o artigo 156, inciso I, da Constituição Federal.

Portanto, cada município pos-

sui uma lei específica que prevê as hipóteses de lançamento, base de cálculo, formas de pagamento, infrações e penalidades, bem como possibilidade de isenção (desobrigação do pagamento).

A prefeitura de São Paulo divulga, dentre as hipóteses de isenção, aquela concedida ao aposentado ou pensionista, bem como ao beneficiário de renda mensal vitalícia paga pelo INSS ou ao beneficiário do Programa de Amparo Social ao Idoso, desde que preenchidos os seguintes requisitos:

- ✓ Ser aposentado, pensionista ou beneficiário de renda mensal vitalícia;
 - ✓ Não possuir outro imóvel no município de São Paulo ou em qualquer outro município do país (Inciso I, do artigo 2º da Lei 11.614/1994, com redação dada pela Lei 17.719/21);
 - ✓ Utilizar efetivamente o imóvel como sua residência (Inciso II, do artigo 2º da Lei 11.614/1994, com redação dada pela Lei 17.719/21);
 - ✓ Ter rendimento mensal (benefício, investimentos, rendas em geral) que não ultrapasse 3 (três) salários mínimos no exercício a que se refere o pedido, para isenção total;
 - ✓ Ter rendimento mensal entre 3 (três) e 5 (cinco) salários
- mínimos no exercício a que se refere o pedido, para isenção parcial;
 - ✓ O imóvel integrar o patrimônio do aposentado, pensionista ou beneficiário;
 - ✓ O valor venal do imóvel ser de até R\$ 1.507.616,00 (valor será atualizado de acordo com a variação do índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo - IPCA no exercício anterior, conforme última estimativa do Banco Central do Brasil).
 - ✓ Os imóveis construídos exclusiva ou predominantemente como residência, de
- tipo horizontal ou vertical e de padrões baixo a médio, cujo valor venal em 2022 seja superior a R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais) e igual ou inferior a R\$ 230.000,00 (duzentos e trinta mil reais); e,
 - ✓ os demais imóveis construídos, exceto vagas de garagem, prédios de garagem e estacionamentos comerciais, cujo valor venal em 2022 seja igual ou inferior a R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais).

Também gozam de isenção do pagamento de IPTU, independentemente de o proprietário ser pessoa idosa aposentada, pensionista ou beneficiário:

Se você se enquadra nessas situações e tem interesse na isenção, apresente Requerimento Eletrônico de Isenção por meio do Sistema de Isenção de Aposentados - SIIA, conforme Manual disponível no site da PMSP: www.prefeitura.sp.gov.br



Dra. Rosângela de Paula Neves é advogada com MBA em Direito da Economia e da Empresa e MBA Executivo Internacional pela FGV/Ohio University. Foi membro da Comissão Provisória do Fórum Paulista de Conscientização do Envelhecimento e membro da Comissão Permanente de Direitos da Pessoa Idosa da OAB/SP.

Dúvidas e perguntas: redacao@mviagem.com.br

As vantagens de colocar microchip em seu pet

Do tamanho de um grão de arroz, o microchip é um dispositivo eletrônico que contém informações sobre o animal, como um RG. São introduzidos sob a pele, de forma indolor, rápida e segura e podem ser utilizados em qualquer tipo de animal.

Há várias vantagens em colocar um microchip em seu pet, como:



✓ É um método de identificação rápido e seguro dos animais no atendimento das clínicas veterinárias que usam microchips e leitoras,

✓ Auxilia na identificação de animais perdidos, desaparecidos ou roubados,

✓ É obrigatório para viagens para a Comunidade Europeia e Japão,

✓ Faz a identificação de ninhadas e comprovação de parentesco (para emissão do documento de pedigree),

✓ É um bancos de dados do animal e do proprietário.

O dispositivo conta com um leitor próprio que faz a varredura do sinal emitido pelo chip através de uma frequência de rádio baixa. Assim que o scanner reconhece o código, as informações do animal aparecem no visor do aparelho. Todas as informações fornecidas pelo dono no momento do cadastro, incluindo endereço e telefone dos tutores, ficam guardadas em um sistema de banco de dados, registrados pelos Centros de Zoonoses de cada prefeitura.

É importante manter os dados atualizados. Caso ocorra óbito, mudança de proprietário ou domicílio, é preciso entrar em con-

tato com a rede para efetuar a atualização do cadastro. Uma vez implantado, o microchip permanecerá no corpo do cachorro para sempre. O aparelho possui durabilidade de 100 anos, em média, e só demanda energia no momento da leitura.

Países como o Uruguai, Cingapura, Hong Kong, Israel, Japão, Noruega, Suíça, Emirados Árabes Unidos, Vietnã, Taiwan, além de todos os países da União Europeia exigem que os animais tenham o chip, e mesmo os que estão somente de passagem; além da apresentação de outros documentos, como atestados e vacinas.



A GRANDE FEIRA DE TURISMO DAS AMÉRICAS

9 A 12 DE NOVEMBRO > 2023
GRAMADO > BRASIL

NÚMEROS COMPROVAM EFETIVIDADE:

12,5
MIL

INSCRITOS

90
HORAS

CONTEÚDO

2,7
MIL

MARCAS

15
MIL

REUNIÕES DE NEGÓCIOS

40

DESTINOS INTERNACIONAIS

650

JORNALISTAS E INFLUENCIADORES

Compartilhe sua viagem inesquecível com nosso leitor! Conte-nos suas aventuras e publicaremos em nossa edição impressa.
REDACAO@MVIAGEM.COM.BR



A N O 35

PARA MAIS INFORMAÇÕES:





Igreja de Santo Antônio
do Convento Franciscano



Igreja Matriz do
Santíssimo Sacramento
de Santo Antônio

Recife Sagrado

Explore e se encante.



Sinagoga Kahal Zur Israel

Recife, capital de Pernambuco, oferece aos visitantes uma experiência única por meio do roteiro turístico conhecido como "Circuito Sagrado". Nesse percurso, é possível explorar a pé uma série de templos religiosos, igrejas históricas e até mesmo a primeira sinagoga das Américas.

Ao passear pelo centro do Recife, você tem a oportunidade de imergir na rica história cultural da região, acompanhado por guias bilíngues especializados, estudantes de Turismo, História e Arquitetura.

Essa jornada revela um dos mais importantes legados do período colonial e imperial brasileiro, proporcionando encontros surpreendentes, com elementos de valor inestimável.



Igreja Madre de Deus



Secretaria de
Turismo e Lazer



Aponte
a câmera
do celular e
saiba mais:

